

BIENVENUE !

L'Académie Paul-Baudouin Michel, de Musique, des Arts et de la parole et de la Danse de Woluwe-Saint-Lambert bénéficie d'une réputation enviable, grâce à la qualité de son enseignement.

Pour être moi-même élève de l'Académie, j'en apprécie toute la valeur.

Je salue le travail mené par la direction quant au choix des enseignants et l'engagement de toute l'équipe pédagogique pour inviter les élèves à poursuivre une formation artistique qui ne se limite pas à la seule période des cours. En effet, l'Académie s'est engagée dans une diversité de partenariats qui visent à permettre aux élèves d'obtenir une reconnaissance de leur formation bien au-delà de cet enseignement.

Je tiens à remercier vivement toutes celles et tous ceux qui concourent à son succès et je tiens également à souligner la qualité du sens de l'accueil et la disponibilité de toute l'équipe du secrétariat de l'Académie.

Belle année académique 2026-2027.

Olivier Maingain,

*Bourgmestre
chargé de l'enseignement.*

SOMMAIRE

Tranches d'âge :		5, 6 ans	7 ans	8 - 11	12 ans	13 ans	14-17	Adultes
FORMATION MUSICALE	p. 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RYTHMIQUE	p. 8	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
INSTRUMENTS	p. 9			★	★	★	★	★
CHANT	p. 9				★	★	★	★
CHORALES	p. 12		✓	✓	✓	✓	★	★
ENSEMBLES INSTRUMENTAUX	p. 13				★	★	★	★
MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 14				★	★	★	★
PIANO D'ACCOMPAGNEMENT	p. 14			★	★	★	★	★
GUITARE D'ACCOMPAGNEMENT	p. 14					✓	✓	✓
LABO 'SENS À L'ÉCOUTE'	p. 15				★	★	★	★
LABO CRÉATIF AVEC INSTRUMENTS	p. 15				★	★	★	★
ATELIER DE CONTINUO (ORGUE)	p. 15				★	★	★	★
HISTOIRE DE LA MUSIQUE	p. 16				✓	✓	✓	✓
ÉCRITURE MUSICALE	p. 16				★	★	★	★
ARTS DE LA PAROLE	p. 18			✓	✓	✓	✓	✓
DANSE CLASSIQUE	p. 22	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
DANSE CONTEMPORAINE	p. 22		✓	✓	✓	✓	✓	
POINTES	p. 22					★	★	

INSCRIPTIONS	p. 23
CALENDRIER	p. 26

	Cours inaccessible à cet âge
✓	Cours accessible sans prérequis
★	Cours accessibles sous certaines conditions (Renseignements à la page de chaque cours)

FORMATION MUSICALE

La formation musicale préparatoire (5-6 ans)

La FM préparatoire propose à l'enfant la découverte de la musique par différents canaux : chant, écoute, découverte des instruments, contes... Ce cours pose les bases du cours de formation musicale (solfège) de façon ludique.

La formation musicale (solfège) (7 ans et +)

Ce cours collectif comporte l'apprentissage du solfège mais également le développement de la voix, de l'audition et du réflexe rythmique. L'élève acquiert les bases du langage musical. Ce cours est obligatoire pour tout élève qui désire suivre un cours d'instrument. (Instruments : à partir de la 2ème année de FM)

ATTENTION ! : Tout élève de plus de 7 ans qui a déjà fait de la formation musicale (Solfège) dans une autre académie ou en suivant des cours privés doit passer un test de niveau obligatoire afin que nous puissions le diriger vers le cours le plus adéquat.

DATES DES TESTS (durée 10 minutes) (sans rdv.)

Lundi 24/8 17-18h Mme Molnarfi

Mercredi 26/8 14-16h Mme Losser

Vendredi 28/8 17-18h Mr De Boever

Mardi 25/8 17-18h Mme Molnarfi

Jeudi 27/8 17-18h Mme Kinique

Samedi 29/8 10-11h Mr De Boever

S'INITIER À LA MUSIQUE À 5 ET 6 ANS : COURS PRÉPARATOIRE (1x par semaine)

(Cours non-obligatoire pour l'accès aux autres cours par la suite)

P1 Baudouin	5 ans	Erell Julien*	Lundi	15:30 ⇒ 16:20	Ecole Prince Baudouin (Gym)
P1	5 ans	Katalin Molnarfi*	Samedi	09:10 ⇒ 10:00	Castel (S02)
P1 Paola	5 ans	Katalin Molnarfi*	Jeudi	15:30 ⇒ 16:20	Ecole Princesse Paola (FR)
P1	5 ans	Erell Julien*	Mercredi	13 :50 ⇒ 14:40	Castel (S02)
P1	5 ans	Erell Julien	Mardi	15:50 ⇒ 16:40	Castel (S02)
P2 Baudouin	6 ans	Erell Julien*	Lundi	16:20 ⇒ 17:10	Ecole Prince Baudouin
P2	6 ans	Erell Julien	Mardi	16:40 ⇒ 17:30	Castel (S02)
P2	6 ans	Erell Julien*	Mercredi	14:40 ⇒ 15:30	Castel (S02)
P2 Paola	6 ans	Katalin Molnarfi*	Mardi	15:30 ⇒ 16:20	Ecole Princesse Paola (FR)
P2	6 ans	Katalin Molnarfi*	Samedi	10:00 ⇒ 10:50	Castel (S02)

*Sous réserve d'approbation du collège

COMMENCER LA FORMATION MUSICALE ENTRE 7 ET 9 ANS (2x par semaine)

(Cours obligatoire pour avoir accès aux cours d'instruments)

1 ^{ère} année enfants	F1a	Erell Julien	Mardi Vendredi	17:40 ⇒ 18:30 15:50 ⇒ 16:40	Castel (104) Castel (204)
	F1b	Erell Julien	Mercredi Vendredi	16:20 ⇒ 17:10 16:40 ⇒ 17:30	Castel (104) Castel (204)
	F1b	Cindy Losser	Jeudi Samedi	15:50 ⇒ 16:40 11:40 ⇒ 12:30	Castel (104) Castel (107)
	F1a	Cindy Losser	Mercredi Samedi	13:50 ⇒ 14:40 10:50 ⇒ 11:40	Castel (204) Castel (107)
	F1	Marie-Pierre Kinique	Mardi Jeudi	16:00 ⇒ 16:50 16:00 ⇒ 16:50	Castel (107)
	F1 Paola	Katalin Molnarfi*	Mardi Jeudi	16:30 ⇒ 17:20 16:30 ⇒ 17:20	Ecole Princesse Paola (FR)
2 ^{ème} année enfants	F2	Cindy Losser	Mardi Samedi	16:00 ⇒ 16:50 10:00 ⇒ 10:50	Castel (204) Castel (107)
	F2	Erell Julien	Mercredi Vendredi	17:20 ⇒ 18:10 17:30 ⇒ 18:20	Castel (107) Castel (204)
	F2	Marie-Pierre Kinique	Mardi Jeudi	16:50 ⇒ 17:40 16:50 ⇒ 17:40	Castel (107)
	F2 Paola	Katalin Molnarfi*	Mardi Jeudi	17:20 ⇒ 18:10 17:20 ⇒ 18:10	Ecole Princesse Paola (FR)
	F2	Katalin Molnarfi*	Lundi Samedi	15:50 ⇒ 16:40 14:05 ⇒ 14:55	Castel (204)

* Sous réserve d'approbation du collège

3 ^{ème} année enfants	F3	Cindy Losser	Mercredi Vendredi	14:40 ⇨ 15:30 15:50 ⇨ 16:40	Castel (204) Castel (107)
	F3	Marie-Pierre Kinique	Mardi Jeudi	17:40 ⇨ 18:30 17:40 ⇨ 18:30	Castel (107)
	F3	Katalin Molnarfi*	Lundi Samedi	16:40 ⇨ 17:30 13:15 ⇨ 14:05	Castel (204) Castel (204)
	F3 Paola	Katalin Molnarfi*	Mardi Jeudi	18:10 ⇨ 19:00 18:10 ⇨ 19:00	Ecole Princesse Paola (FR)
4 ^{ème} année enfants	F4	Katalin Molnarfi*	Lundi	17:40 ⇨ 19:20	Castel (204)
	F4	Cindy Losser	Vendredi	16:50 ⇨ 18:30	Castel (107)
	F4	Vincent De Boever	Mercredi	13:50 ⇨ 15:30	Castel (104)
	F4	Marie-Pierre Kinique	Mercredi	13:50 ⇨ 15:30	Castel (107)
5 ^{ème} année enf.	F5	Vincent De Boever	Lundi	16:00 ⇨ 17:40	Castel (104)
	F5	Marie-Pierre Kinique	Mercredi	15:30 ⇨ 17:10	Castel (107)
	F5	Cindy Losser	Mardi	16:50 ⇨ 18:30	Castel (204)

COMMENCER LA FORMATION MUSICALE ENTRE 10 ET 13 ANS (1x par semaine)

(Cours obligatoire pour avoir accès aux cours d'instruments)

1 ^{ère} année 'Ados'	F1	Pauline Van Isacker	Samedi	09:00 ⇨ 10:40	Castel (204)
2 ^{ème} année 'Ados'	F2	Cindy Losser	Mercredi	15:40 ⇨ 17:20	Castel (204)
3 ^{ème} année 'Ados'	F3	Cindy Losser	Mercredi	17:20 ⇨ 19:00	Castel (204)
4 ^{ème} année 'Ados'	F5	Cindy Losser	Samedi	13:00 ⇨ 14:40	Castel (107)

* Sous réserve d'approbation du collège

COMMENCER LA FORMATION MUSICALE À L'ÂGE ADULTE (DÈS 13 ANS) (1x par semaine) (Cours obligatoire pour avoir accès aux cours d'instruments)					
1 ^{ère} année adultes	FA1	Erell Julien	Mercredi	18:10 ⇨ 19:50	Castel (107)
	FA1	Marie-Pierre Kinique	Jeudi	18:55 ⇨ 20:35	Castel (107)
	FA1	Vincent De Boever	Vendredi	18:30 ⇨ 20:10	Castel (104)
2 ^{ème} année adultes	FA2	Katalin Molnarfi*	Lundi	19:30 ⇨ 21:10	Castel (204)
	FA2	Marie-Pierre Kinique	Mardi	18:30 ⇨ 20:10	Castel (107)
	FA2	Vincent De Boever	Mercredi	19:10 ⇨ 20:50	Castel (104)
3 ^{ème} année adultes	FA3	Cindy Losser	Mardi	18:30 ⇨ 20:10	Castel (204)
	FA3	Erell Julien	Vendredi	18:00 ⇨ 20:00	Castel (204)

FAIRE UNE ANNEE BONUS EN FORMATION MUSICALE À L'ÂGE ADULTE (1x par semaine) (4 ^{ème} année facultative)					
4 ^{ème} année adultes	QA1	Pauline Van Isacker	Samedi	10:40 ⇨ 12:20	Castel (204)

SE PERFECTIONNER EN FORMATION MUSICALE / SE PRÉPARER POUR LE CONSERVATOIRE (2x par semaine)					
Sur avis du professeur !	T1 (3 périodes)	Vincent De Boever	Lundi Samedi	17:40 ⇨ 19:20 10:40 ⇨ 11:30	Castel (104)
	T2-T3 (3 périodes)	Vincent De Boever	Lundi Samedi	18:30 ⇨ 20:10 11:30 ⇨ 12:20	Castel (104)

Ce cours de perfectionnement s'adresse aux élèves ayant terminé leur cycle complet de formation musicale. Il est développé pour ceux qui souhaitent approfondir leurs acquis et se préparer à l'entrée dans l'enseignement supérieur artistique (conservatoire). Une période commune aux deux groupes.
ATTENTION : Les élèves inscrits dans cette filière de transition doivent totaliser 5 périodes (5x50minutes) dans le domaine de la musique. (Une période commune aux deux groupes).

* Sous réserve d'approbation du collège

RYTHMIQUE

A	5 ans	Orlandeli Edelson*	Mardi	15:30 ⇨ 17:10	Ecole Vervloesem
B	5/6 ans	Magdalena Garbecka*	Mercredi	13:30 ⇨ 15:10	Ecole Prince Baudouin
C	5/6 ans	Sandra Iovleff	Samedi	9:30 ⇨ 11:10	Ecole Vervloesem
D	6/8 ans	Sandra Iovleff	Lundi	15:40 ⇨ 17:20	Ecole Vervloesem
E	7 ⇨ 9 ans (Rythmique + Chorale)	Sandra Iovleff Laurent Fobelets	Vendredi	16:00 ⇨ 16:50 16:50 ⇨ 17:40	Ecole Prince Baudouin
F	7 ⇨ 10 ans	Magdalena Garbecka*	Mercredi	15:10 ⇨ 16:50	Ecole Prince Baudouin
G	10 ⇨ 13 ans (Chorale + Rythmique)	Laurent Fobelets Mme. Sandra Iovleff	Vendredi	16:00 ⇨ 16:50 16:50 ⇨ 17:40	Ecole Prince Baudouin
H	11 ⇨ 16 ans (1pér!)	Magdalena Garbecka*	Mercredi	16:50 ⇨ 17:40	Ecole Prince Baudouin
I	Ados & Adultes (16 ans et +) (1pér!)	Sandra Iovleff	Vendredi	17:40 ⇨ 18:30	Ecole Prince Baudouin
J	Ados & Adultes (16 ans et +) (1pér!)	Sandra Iovleff	Vendredi	18:30 ⇨ 19:20	Ecole Prince Baudouin
K	Adultes (16 ans et +) (1pér!)	Magdalena Garbecka*	Mercredi	17:40 ⇨ 18:30	Ecole Prince Baudouin
L	(60 ans et +)	Sandra Iovleff	Samedi	11:20 ⇨ 13:00	Ecole Vervloesem
L'objectif du cours de « Rythmique Dalcroze » est d'apprendre à s'exprimer, à écouter, à se connaître et à connaître l'autre par différents outils : la voix, le clapping, différentes sortes de jeux, la danse, ... L'élève apprend à ressentir le rythme à travers son corps en mouvement, l'utilisant comme tout premier instrument de musique. La pédagogie Dalcroze est vivante et active et vise à développer les qualités telles que le sens rythmique ou la créativité et est un outil formidable en complément des cours de formation musicale ou instrumentale. (* Sous réserve d'approbation du collège)					

INSTRUMENTS ET CHANT

Les cours d'instrument et de chant se déroulent par groupe de deux élèves à raison d'une période de 50 minutes par semaine.

Prérequis et obligations pour l'accès à un cours d'instrument ou de chant lyrique :

- Avoir terminé une première année de formation musicale (solfège) (voir p. 2)
- Continuer de suivre le cours de formation musicale ou en avoir terminé le cycle complet.
- Ne pas suivre d'autre cours d'instrument dans notre académie la même année scolaire. 1 instrument par personne maximum.

ATTENTION : Le nombre de places en instruments et en chant est limité. Des listes d'attente sont mises en place.

Procédure pour obtenir une place:

- Se mettre en liste d'attente, lors de l'inscription, au secrétariat. Attendre ensuite qu'un professeur vous contacte. Les anciens élèves sont prioritaires.

N.B : Les lieux et horaires détaillés des cours sont disponibles sur notre site internet ainsi que les coordonnées des professeurs

⇒ ⇒ ⇒ ⇒



ALTO	Mme. Coline Meulemans*	Jeudi
BASSON	Mme. Laurence Criquillion*	Lundi
BASSON ANCIEN, DULCIANE BASSE	Mme. Isabel Favilla*	Lundi
CHALEMIE, BOMBARDE, DULCIANE	Mme. Katarzyna Sokolowska*	Mar, Mer
CHANT	Mme. Laurence Renson	Lun, Mar, Mer, Jeu
	Mme. Natacha Kowalski*	Lun, Mar
	M. Markus Ennstaller*	Mar, Ven
CHANT MUSIQUE ANCIENNE	Mme. Laurence Renson	Mar
CLARINETTE	M. Vincent De Boever*	Mer
	M. Jocelin Denis	Lun, Mer
	M. Ruben Soto Diaz	Mar, Sam
CLARINETTE ANCIENNE	Mme. Himawari Arai*	Jeudi

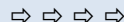
CLAVECIN			Mme. Sonia Pinto Ferro	Vendredi
CONTREBASSE			Mme. Natacha Save*	Mer, Jeu
CONTREBASSE ANCIENNE, VIOLONE			M. Benoît Vanden Bemden	Mardi
COR, COR NATUREL			M. Faller-G. Pierre-Aurélien*	Mercredi
CORNEMUSE, MUSETTE			M. Benoit Kensier*	Samedi
CORNET À BOUQUIN			Mme Marleen Leicher	Lundi
FLûTE À BEC			Mme Aline Hopchet	Mercredi
			Mme Isabel Favilla*	Lundi, Mercredi
FLUTE TRAVERSIÈRE, PICCOLO			Mme Célestine Wacquez*	Mer
			Mme Delphine Havaux	Mar, Jeu
			M. Fabien Bogaert*	Ven, Sam
GUI-TARE CLASSIQUE			Mme Aurore Leloup	Ma, Je, Ve
			M. Pedro Da Silva Soares	Lundi
			M. Martin Bosmans	Mercredi
			M. Simon Le Pape*	Samedi
			M. Yamin David	Mardi
HAUTBOIS			Mme Katarzyna Sokolowska*	Mardi, Mercredi
HAUTBOIS BAROQUE			Mme Katarzyna Sokolowska*	Mardi, Mercredi
LUTH, THÉORBE, GUITARE ANCIENNE			M. Jurgen De Bruyn	Lundi
ORGUE			M. Laurent Fobelets*	Mar, Jeu, Ven, Sam
			M. Xavier Deprez	Mercredi
PIANO	Mme. Malaïka Colard	Mercredi	Mme. Sophie Louckx	Jeudi
	Mme. Ophélie Deguelle	Me, Ve	Mme. Mariane Marchal	Mer, Ven
	Mme. Caridad Galindo	Mercredi	Mme. Marion Maurel*	Ven, Sam
	Mme. Marine Guérin	Ma, Me, Sa	Mme. Sophie Vindrios*	Mer, Jeu
	Mme. Isis Larrère*	Jeu, Ven	Mme. Pauline Van Isacker*	Sam, Jeu
	M. Xavier Locus	Lun, Mar, Mer	Mme. Una Neskovic*	Samedi
			Mr. Simon Vaskou*	Mardi

PERCUSSIONS	Mme. Sarah Mouradoglou	Mardi
PIANOFORTE	Mme Caridad Galindo	Mercredi (Matin)
SAXOPHONE	M. Jocelin Denis	Lun, Mer
TRAVERSO	Mme. Géraldine Clément*	Mardi
TROMBONE, SAQUEBOUTE	M. Joren Elsen*	Lundi
TROMPETTE	Mme. Elena Torres*	Lun, Ma
TROMPETTE NATURELLE	Mme. Elena Torres*	Mardi
VIOLE DE GAMBE, VIÈLE	Mme. Clémence Schiltz*	Lundi
	Mme. Anne Bernard*	Lundi
VIOLONCELLE MODERNE	M. Stéphane Parent	Jeudi
	M. Bernard Woltèche	Mardi
VIOLONCELLE BAROQUE	M. Bernard Woltèche	Mardi
VIOLON	Mme. Véronique Dekock	Lu, Ma, Me, Sa
	M. Grégoire Duynslaeger	Mercredi
	Mme. Stéphanie de Failly	Lundi
VIOLON BAROQUE	Mme. Stéphanie de Failly	Lundi

* Sous réserve d'approbation du collège

ATTENTION : Les cours qui se dispensent avant 15h30 (ou avant 12h00 le mercredi) sont uniquement accessibles aux élèves exempts d'obligation scolaire.

N.B : Les lieux et horaires détaillés des cours sont disponibles sur notre site internet ainsi que les coordonnées des professeurs



COURS COLLECTIFS

CHORALES

CHŒURS D'ENFANTS	7 ⇒ 10 ans	Mme. Molnarfi*	Sam.	10:50 ⇒ 11:40	Castel (S02)	1 peri.
	11 ⇒ 14 ans	Mme. Molnarfi*	Sam.	11:40 ⇒ 12:30	Castel (S02)	1 peri.
Chœurs d'enfants : Possibilité de s'inscrire aux 2 périodes consécutives (Obligatoire si l'élève ne suit que ce cours).						
RYTHMIQUE + CHORALE	7 ⇒ 9 ans	Mme. Iovleff et M. Fobelets	Ven.	16:00 ⇒ 17:40	Ecole P. Baudouin	2 peri.
CHORALE + RYTHMIQUE	10 ⇒ 13 ans		Ven.	16:00 ⇒ 17:40	Ecole P. Baudouin	2 peri.
KALLIOP	15 ⇒ 35 ans	M. Fobelets	Ven.	18:50 ⇒ 21:20	Castel (Salle de bal)	1 peri.
Kalliopi : Œuvres polyphoniques de 2 à 6 voix extraites du répertoire de la Renaissance, du classicisme, du romantisme et du XX ^e siècle. Dans ce cours, chaque élève porte une grande responsabilité vis-à-vis du groupe. Assiduité et ponctualité aux cours sont impératives. Chaque année, l'ensemble se produit en public à l'intérieur et à l'extérieur de l'académie. Accessible sur avis du professeur. Test vocal le vendredi 28/08 (18h>19h30 sur rdv.)						
CHORABILIS	14 ans et +	Mme. Sépulchre	Jeu.	20:00 ⇒ 21:40	Wolubilis (A211)	2 peri.
Chorabilis : Accessible sur avis du professeur. Test vocal le jeudi 27/08 à 20h (Wolubilis A211).						

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX DE TRANSMISSION ORALE (sans partitions)

MUSICALOREILLE	M. Bogaert	Sam.	9:00 ⇒ 10:40	Castel (salon doré)	2 peri.
Ce cours vous propose de laisser les partitions de côté, et d'ouvrir grand les oreilles! Aucune partition, juste vous et votre instrument ! Les différentes parties d'un morceau (mélodie, basse, harmonie) sont apprises par transmission orale au cours. Les élèves travaillent ensuite à l'aide d'enregistrements. La méthodologie est progressive et s'adapte au niveau de chacun, le répertoire est varié (musiques traditionnelles, musique de film, classique,...). Elle vise le développement de l'oreille, de la mémoire musicale et un engagement direct et vivant dans l'interprétation d'un morceau. La présence <u>régulière</u> tout au long de l'année ainsi que l'engagement dans les différentes activités et concerts est <u>impérative</u> . Dès le niveau F4 en instrument. Idéalement, ce cours devrait servir de pré-formation au groupe "Syrinx". Rencontre-test : Sam. 29/08 à 11h.					
SYRINX	M. Bogaert	Sam.	11:20 ⇒ 13:00	Castel (salon doré)	2 peri.
L'ensemble Syrinx vous propose une pratique collective d'ensemble basée sur l'apprentissage par transmission orale. Il s'inscrit dans la continuité de l'ensemble Musicaloreille à l'intention des élèves plus avancés. Partager une expérience collective, découvrir de nouvelles œuvres, jouer avec, mais aussi pour les autres et pratiquer ainsi la musique de manière vivante est l'axe central de ce cours ! Le travail, basé sur l'apprentissage "d'oreille", comportera une approche rythmique et abordera aussi la composition, l'improvisation, la recherche d'arrangements, l'exploration de nouvelles sonorités et l'autonomie du groupe. La présence <u>régulière</u> tout au long de l'année ainsi que l'engagement dans les différentes activités (concerts, WE de travail...) est <u>impérative</u> . Dès le niveau Q1 en instrument. Rencontre test : Samedi 29/08 à 11h pour les nouveaux inscrits, avec réorientation vers Musicaloreille si besoin en était.					

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX (musique classique et moderne)

ENSEMBLE DE CUIVRES	Mme. Torres*	Mar	18:00 ⇨ 19:40	Castel (Chapelle)	2 peri.
ENSEMBLE ÉPOQUE CLASSIQUE A	Mme. Himawari Arai*	Jeu	15:20 ⇨ 17:00	Castel (Salon Doré)	2 peri.
ENSEMBLE ÉPOQUE CLASSIQUE B	Mme. Himawari Arai*	Jeu	20:20 ⇨ 21:10	Castel (301)	1 peri.
ENSEMBLE DE SAXOPHONES	M. Denis	Lun	20:10 ⇨ 21:00	Castel (204)	1 peri.
ENSEMBLE D'INSTRUMENTS A VENTS	M. Soto Diaz	Mar	18:10 ⇨ 19:50	Castel (207)	2 peri.
Ensembles instrumentaux : Accessibles sur avis des professeurs. (Contacts des professeurs sur notre site web)					
ORCHESTRE	M. De Boever	Sam	13:00 ⇨ 14:40	Castel (Salle de bal)	2 peri.
Sur avis du professeur. Rencontres test le samedi 29 août de 12:30 à 13:30 et samedi 5 septembre de 13:00 à 14:00					

* Sur réserve de l'approbation du collège communal

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX - MUSIQUE ANCIENNE

ENSEMBLE MÉDIÉVAL			Mme. C. Schiltz*	Lun	14:30 ⇒ 16:10	Salon doré	2 péri.
MUSIQUE ANCIENNE	A	XV ^e à XVII ^e	M. J. Elsen*	Lun	18:50 ⇒ 19:40	Castel (S02)	1 péri.
MUSIQUE ANCIENNE	B	Répertoire XVII ^e à XVIII ^e	Mme K. Sokolowska*	Mar	12:10 ⇒ 13:00	Castel (salon doré)	1 péri.
MUSIQUE ANCIENNE	C		Mme K. Sokolowska*	Mar	20:00 ⇒ 21:40	Castel (salon doré)	2 péri.
ENSEMBLE DE FLûTES À BEC			Mme. A. Hopchet	Mer	18:10 ⇒ 19:00	Castel (102)	1 péri.
ENSEMBLE DE LUTHS			M. J. De Bruyn	Lun	20:00 ⇒ 20:50	Castel (S04)	1 péri.
CONSORT DE VIOLES			Mme. A. Bernard	Lun	18:20 ⇒ 20:00	Castel (Chapelle)	2 péri.
ANCHES DOUBLES RENAISSANCE			Mme. K. Sokolowska*	Mer	10:40 ⇒ 11:30	Castel (Salle de bal)	1 péri.
Ensembles instrumentaux : Sur avis du professeur (Contacts des professeurs sur notre site web)							

* Sur réserve de l'approbation du collège communal

MUSIQUE DE CHAMBRE

M. Ruben Soto Diaz*	Mar, Lun	Mme Marion Maurel*	Ven.	Mme. Himawari Arai*	Jeu.
Cours de pratique instrumentale de 2 à 5 élèves. Cours semi-collectif : Horaire détaillé à convenir avec les professeurs. Accessible aux élèves dès la F5 en instrument. Accessible sur avis du professeur.					

* Sur réserve de l'approbation du collège communal

MUSIQUE DE CHAMBRE VOCALE

	Mme. Renson	Mer.	17:50 ⇒ 18:40	Castel (207)	1 peri.
	Mme. Renson	Jeu.	17:30 ⇒ 18:20	Castel (207)	1 peri.
Pré-requis : Accessible dès la F5 de chant. Sur avis du professeur : Test-vocal le mercredi 26 août à 18h20 (Métairie, av. Georges-Henri. 2è A)					
Musique ancienne	Mme. Renson	Mar.	20:10 ⇒ 21:00	Castel (102)	1 peri.
Répertoire médiéval et baroque. Duos, trios, ou plus grands ensembles vocaux seront accompagnés par un continuo. La présence régulière de chacun.e et le travail personnel sont des conditions préalables au bon fonctionnement du cours. Accessible dès la F5 de chant. Test-vocal le mer.26/8.					

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

Piano Enchanté	M. Fobelets	Ven.	18:00 ⇒ 18:50	Castel (S02)	1 peri.
Cours collectif d'initiation au piano. Réservé aux élèves qui n'auraient pas eu de place en 1 ^{ère} année de piano.					
A	M. Fobelets	Jeu.	17:50 ⇒ 18:40	Castel (S02)	1 peri.
B	M. Fobelets	Jeu.	18:40 ⇒ 19:30	Castel (S02)	1 peri.
Les élèves pratiquent au clavier des formules d'accompagnement de chansons, développent leurs réflexes harmoniques et rythmiques, découvrent les fondements de la musique tonale et modale, et se créent progressivement un répertoire collectif et individuel de chansons, qu'ils chantent tout en s'accompagnant. Avoir un clavier à domicile s'entraîner est nécessaire. Accessible sur avis du professeur. Niveau de FM requis : FA1 pour les ados et adultes, F2 pour les enfants. Expérience au clavier souhaitable mais pas indispensable.					

GUITARE D'ACCOMPAGNEMENT

Niveau 1	M. Da Silva	Lun.	17:40 ⇒ 18:30	Wolubilis (a116)	1 peri.
	M. Yamin*	Mar.	16:50 ⇒ 17:40	Wolubilis (a116)	1 peri.
	M. Hume*	Mer.	19:10 ⇒ 20:00	École Van Meyel (gym)	1 peri.
Niveau 2	M. Da Silva	Lun.	18:30 ⇒ 19:20	Wolubilis (a116)	1 peri.
	M. Yamin*	Mar.	17:40 ⇒ 18:30	Wolubilis (a116)	1 peri.
	M. Hume*	Mer.	18:20 ⇒ 19:10	École Van Meyel (gym)	1 peri.
Niveau 3	M. Da Silva	Lun.	19:20 ⇒ 20:10	Wolubilis (a116)	1 peri.
	M. Yamin*	Mar.	18:30 ⇒ 19:20	Wolubilis (a116)	1 peri.
	M. Hume*	Mer.	20:00 ⇒ 20:50	École Van Meyel (gym)	1 peri.

Accessible à tous dès 13 ans et 1 an de FM . Les élèves apprennent les techniques de base pour pouvoir accompagner une mélodie et développent leur capacité à

chanter et jouer simultanément un répertoire varié. Possible sur demande de s'inscrire à deux périodes de guitare d'accompagnement (Même niveau chez deux profs ≠). * Sur réserve de l'approbation du collège communal

LABO 'SENS À L'ÉCOUTE'

Ados	Mme. Losser	JE.	16:50 ⇨ 17:40	Castel (104)	1 peri.
Adultes	Mme. Losser	JE.	17:40 ⇨ 18:30	Castel (104)	1 peri.

À partir de morceaux travaillés au cours d'instrument ou dans le labo, les élèves utilisent leurs sens pour prendre conscience des réflexes musicaux acquis et les exploitent dans une pratique intuitive, sensorielle, active et collective. Exercices vocaux, corporels et rythmiques, chant polyphonique, improvisation, harmonisation, ensembles instrumentaux (arrangements de morceaux selon les instruments du groupe), styles musicaux variés.

Pré-requis : **avoir fini le cursus de FM, suivre un cours d'instrument** en académie (élève prioritaire) ou en cours particulier (sur acceptation du professeur), et venir avec l'instrument au cours.

LABO CRÉATIF AVEC INSTRUMENT

M. De Boever	Ven.	16:00 ⇨ 17:40	Castel (104)	2 peri.
--------------	------	---------------	--------------	---------

Avec leurs instruments, les élèves jouent ensemble et découvrent les bases de l'écriture musicale à travers le répertoire travaillé. Ils exploitent leurs connaissances pour arranger et composer des nouvelles pièces pour l'ensemble. Ex. : Création collective d'un conte musical.

Pré-requis : **avoir fini le cursus de FM, suivre un cours d'instrument** (à l'académie ou non).

Sur avis du professeur. Rencontres 28/8 17h-18h et 29/8 10h-11h

ATELIER DE CONTINUO ET D'IMPROVISATION (ORGUE)

M. Deprez	Mer.	10:00 ⇨ 12:30	Castel (105)	1 peri.
M. Deprez	Mer.	13:15 ⇨ 14:05	Castel (105)	1 peri.

Accessibles à tous les claviéristes dès la F3 (sur avis du professeur). Cours collectif entre 2 et 3 élèves/période.

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

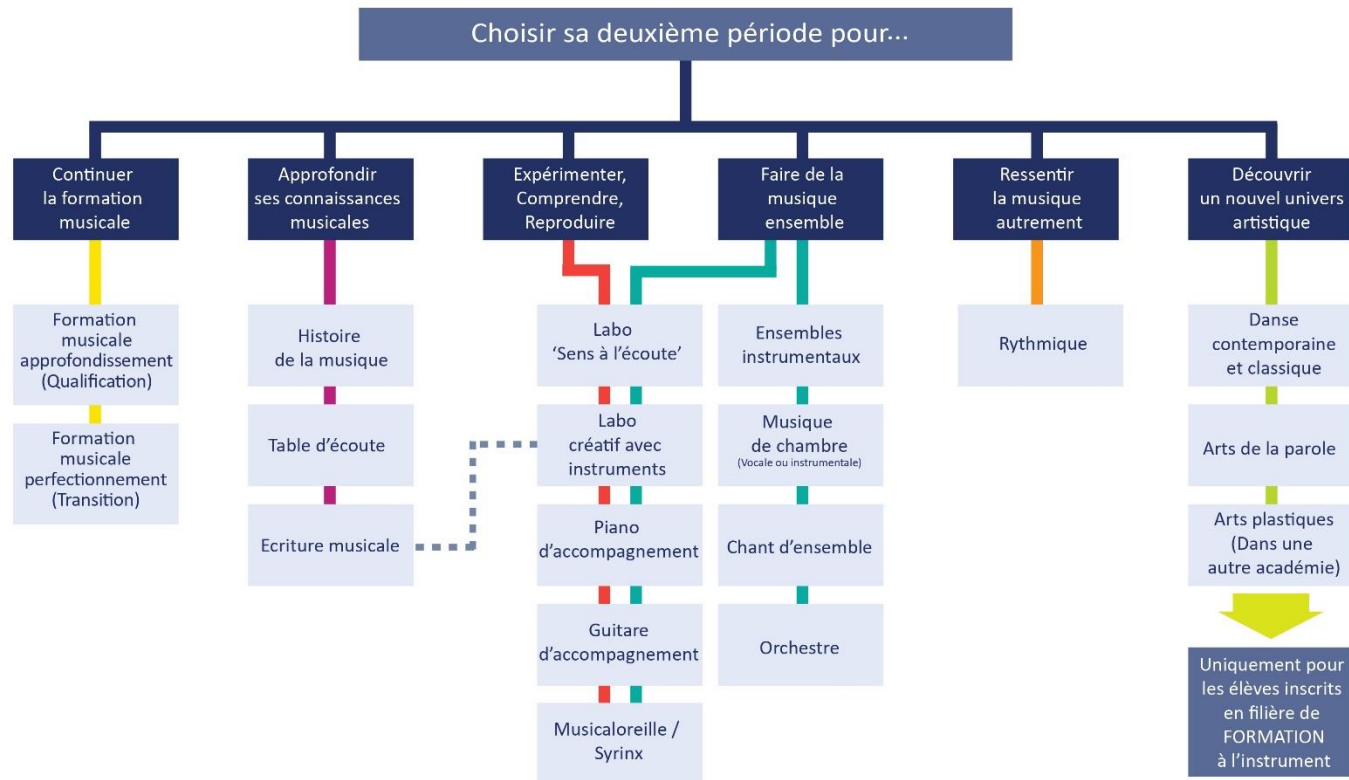
TABLE D'ÉCOUTE	12 ⇒ 18 ans	M. Giersé*	Jeu	17:35 ⇒ 18:25	Castel (204)		1 péri
Table d'écoute : Ce cours s'adresse aux élèves qui ont terminé le cours de formation musicale. Sur base du répertoire joué par les élèves, il permettra de découvrir les œuvres du même compositeur ou de la même époque et de les situer dans l'évolution de l'histoire de la musique.							
SURVOL DE L'HIST. DE LA MUS.	Adultes (12 +)	M. Giersé*	Jeu	18:25 ⇒ 19:15	Castel (204)	Cycle de 2ans	1 péri
COUPS DE CŒUR MUSICAUX B	Adultes (12 +)	M. Giersé*	Jeu	19:20 ⇒ 20:10	Castel (204)		1 péri
SURVOL DE L'HIST. DE LA MUS.	Adultes (12 +)	M. Giersé*	Jeu	20:10 ⇒ 21:00	Castel (204)	Cycle de 2ans	1 péri
Par l'écoute et l'analyse d'extraits musicaux et les liens établis avec d'autres formes d'art, l'élève à élabore des outils qui lui permettront d'appréhender la diversité des styles musicaux au fil du temps et de par le monde. Pas de travail à domicile. Évaluation établie sur base de la présence et de la participation. Survol : (Attention : cycle de 2 ans max.) Ce cours traverse les grandes étapes de l'histoire de la musique, depuis l'Antiquité jusqu'au 20e siècle. Il prépare au « coups de cœur musicaux » qui est lui destiné à approfondir certaines thématiques et périodes particulières (littérature et musique à travers l'histoire, paysage sonore des 20e et 21e siècles,...). Accès à deux périodes d'histoire de la musique : <u>sur demande</u> .							

ÉCRITURE MUSICALE (Cours de base)

A	ÉCRITURE MUSICALE (Débutants : 1 ^e et 2 ^e année)	M. De Boever	Ven.	17:40 ⇒ 18:30	Castel (104)		1 péri.
B	ÉCRITURE MUSICALE (Débutants : 1 ^e et 2 ^e année)	M. De Boever	Sam.	09:00 ⇒ 09:50	Castel (104)		1 péri.
C	ÉCRITURE MUSICALE (Avancés : 3 ^e et 4 ^e année)	M. De Boever	Sam.	09:50 ⇒ 10:40	Castel (104)		1 péri.
ÉCRITURE ET ANALYSE (A, B, C) : Les élèves apprendront à écrire à 2, 3 et 4 voix (harmonie, contrepoint, analyse harmonique, un peu d'écriture libre). Du travail à domicile sera demandé. Pré-requis : Avoir terminé le cycle complet de formation musicale.							
D	ÉCRITURE MUSICALE (débutants)	M. Loisse	Mar.	18:30 ⇒ 19:20	Castel (104)		1 péri.
E	ÉCRITURE MUSICALE (intermédiaires)	M. Loisse	Mar.	19:20 ⇒ 20:10	Castel (104)		1 péri.
F	ÉCRITURE MUSICALE (avancés)	M. Loisse	Mar.	20:10 ⇒ 21:00	Castel (104)		1 péri.
DÉBUTANTS (D) : Les élèves apprendront les bases de l'harmonie tonale classique en pratiquant l'écriture à quatre voix et l'analyse de fragments musicaux du Répertoire. (<u>Sur avis du professeur</u>) INTERMÉDIAIRES (E) : Les élèves apprendront à maîtriser la modulation, en l'étudiant notamment dans les lieds et les danses de Schubert. Nous étudierons également quelques éléments de langage musical romantique. AVANCÉS (F) : Cours d'écriture créative destiné aux élèves ayant des bases solides d'harmonie. Sensibiliser les élèves à la diversité des langages de la musique occidentale à travers l'étude de plusieurs styles qui seront décidés collectivement selon les motivations des participants.							

* Sur réserve de l'approbation du collège communal

CHOISIR SA DEUXIÈME PÉRIODE QUAND ON TERMINE LA FM



ARTS DE LA PAROLE

COURS DE BASE

ARTS DE LA SCÈNE : Ce cours propose une découverte des différentes disciplines des arts de la parole : la diction (prendre la parole) la déclamation (interprétation de texte) et le jeu dramatique (saynètes à plusieurs). Par une approche ludique de la création en mots et en mouvements, ce cours éveille la curiosité et l'imagination. Il permet de découvrir diverses facettes de l'expression et de la communication. Il développe l'aptitude au travail en groupe, le sens critique, la précision, l'écoute sensible et l'expression. Les élèves seront amenés, à présenter publiquement un spectacle, fruit de leur travail.

THÉÂTRE : Apprendre les techniques du théâtre, jouer avec d'autres, interpréter des rôles, créer un spectacle. La ponctualité et la présence régulière sont indispensables, ainsi qu'une réelle motivation et la volonté de construire ensemble un travail.

DÉCLAMATION : Cours semi-collectif. Dans ce cours, les élèves apprennent à Interpréter de textes poétiques, comiques, dramatiques seul sur scène. Ils apprennent à conter et raconter, découvrent la poésie et l'interprètent, développent leur goût artistique par la découverte de textes littéraires.

ÉLOQUENCE : Prendre la parole en public, apprendre à s'exprimer avec aisance, à susciter l'attention, maîtriser la prononciation, pouvoir répondre vite, affirmer sa personnalité sont les objectifs visés par le cours d'éloquence. Pour se faire les élèves s'entraînent à des exercices pratiques de prise de parole: exprimer ses opinions, structurer sa pensée, faire des discours, improviser, être interrompu, jeux de rôles, rentrer dans une discussion, tromper l'ennui.

COURS COMPLÉMENTAIRES

ATELIER DÉCLAMATION/ ATELIER THÉÂTRE : Création et présentation publique d'un *spectacle*. L'inscription à l'atelier implique un travail de groupe nécessitant ponctualité et présence régulière de chacun à chaque cours, aux séances de répétition et à la représentation publique.

ORTHOPHONIE : L'étude des règles de bonne prononciation permet d'apprendre à pratiquer un français parlé précis et correct dans l'expression spontanée et dans la lecture.
N.B. : Ce cours est obligatoire durant un an pour accéder à la 4^{ème} année de qualification en théâtre et déclamation.

Classes des arts de la parole par tranches d'âge

	de 8 ans	9 ans	10 ans	à 11 ans	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
M0	ARTS DE LA SCÈNE				Mr G. Dehoux*		Mar	15:40 ⇨ 17:20		Ecole P. Paola FR (Gym.)		2 péri.
M1	ARTS DE LA SCÈNE				Mme. P. Discry		Mer	16:10 ⇨ 17:50		Wolubilis (A116)		2 péri.
M2	ARTS DE LA SCÈNE				Mme. E. Huwart		Mer	13:30 ⇨ 15:10		Wolubilis (A211)		2 péri.
M3	ARTS DE LA SCÈNE				Mme. E. Huwart		Mer	16:50 ⇨ 18:30		Wolubilis (A211)		2 péri.
M4	ARTS DE LA SCÈNE				Mme. S. Moriau		Lun	16:00 ⇨ 17:40		Castel (207)		2 péri.
M5	ARTS DE LA SCÈNE				Mme. S. Moriau		Sam	08:30 ⇨ 10:10		Castel (207)		2 péri.
M6	ARTS DE LA SCÈNE				Mme. A. Jongen		Ven	16:00 ⇨ 17:40		Castel (207)		2 péri.
M7	ARTS DE LA SCÈNE				Mme. B. Borguet		Ven	16:20 ⇨ 18:00		Wolubilis (A211)		2 péri.
M8	ARTS DE LA SCÈNE+Atel. THÉÂTRE				Mme. F. Mignon		Lun	16:40 ⇨ 18:20		Wolubilis (A211)		2 péri.
M9	ARTS DE LA SCÈNE				Mme. B. Borguet		Jeu	15:40 ⇨ 17:20		Ecole P. Paola FR (Gym.)		2 péri.
M10	DÉCLAMATION + ATELIER DÉCLA.				Mme. F. Mignon		Mer	15:40 ⇨ 17:20		Castel (207)		2 péri.
M11	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE				Mme. P. Discry		Mer	14:30 ⇨ 16:10		Wolubilis (A116)		2 péri.
M12	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE				Mme. E. Huwart		Mer	15:10 ⇨ 16:50		Wolubilis (A211)		2 péri.
M13	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE				Mme. B. Borguet		Jeu	17:40 ⇨ 19:20		Wolubilis (A211)		2 péri.
M14	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE				Mme. Moriau		Sam	10:10 ⇨ 11:50		Castel (207)		2 péri.

Présentation du contenu des différents cours en P.18.

*Sous réserve d'approbation du collège

8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
M15	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE			Mme. F. Mignon		Mer	14:00 ⇨ 15:40		Castel (207)		2 péri.
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
M16	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE			Mme. Moriau		Lun	17:40 ⇨ 19:20		Castel (207)		2 péri.
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
M17	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE			Mme. E. Huwart		Mer	18:40 ⇨ 20:20		Wolubilis (A211)		2 péri.
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
M18	ARTS DE LA SCÈNE			Mme. A. Jongen		Ven	17:40 ⇨ 19:20		Castel (207)		2 péri.
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
M19	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE			Mme. B. Borguet		Ven	18:00 ⇨ 19:40		Wolubilis (A211)		2 péri.
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
M20	DÉCLAMATION + ATELIER DÉCLA.			Mme. S. Moriau		Lun	19:20 ⇨ 21:00		Castel (207)		2 péri.
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
M21	DÉCLAMATION + ELOQUENCE			Mme. P. Discry		Mer	17:50 ⇨ 19:30		Wolubilis (A116)		2 péri.
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
A	DÉCLAMATION			Mme. F. Mignon		Lun	19:10 ⇨ 20:00		Wolubilis (A211)		1 péri.
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
M22	DÉCLAMATION + ATELIER DÉCLA.			Mme. F. Mignon		Mar	17:00 ⇨ 18:40		Wolubilis (A211)		2 péri.
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
B	ORTHOPHONIE			Mme. F. Mignon		Lun	18:20 ⇨ 19:10		Wolubilis (A211)		1 péri.
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
M25	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE			Mme. F. Mignon		Lun	20:00 ⇨ 21:40		Wolubilis (A211)		2 péri.
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
M26	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE			Mme. F. Mignon		Mar	18:40 ⇨ 20:20		Wolubilis (A211)		2 péri.
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
M27	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE			Mme. B. Borguet		Jeu	19:20 ⇨ 21:00		Wolubilis (A116)		2 péri.
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	21 et +
M28	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE			Mme. F. Mignon		Mar	20:20 ⇨ 22:00		Wolubilis (A211)		2 péri.

Cours adultes en journée !											
8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18-20	25 et +
M23	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE			Mme. F. Mignon		Sam	11:20 ⇒ 13:00		Wolubilis (A211)		2 péri.
M24	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE			Mme. S. Moriau		Sam	11:50 ⇒ 13:30		Castel (207)		2 péri.
M29	THÉÂTRE + ATELIER TH.			Mme. F. Mignon		Sam	14:40 ⇒ 16:30		Wolubilis (A211)		2 péri.
M30	DÉCLAMATION + ATELIER DÉCLA.			Mme. B. Borguet		Ven	14:20 ⇒ 16:00		Wolubilis (A211)		2 péri.
M31	DÉCLAMATION + ATELIER DÉCLA			Mme. F. Mignon		Sam	09:40 ⇒ 11:20		Wolubilis (A211)		2 péri.
M32	DÉCLAMATION + ATELIER DÉCLA			Mme. F. Mignon		Sam	13:00 ⇒ 14:40		Wolubilis (A211)		2 péri.
C	DÉCLAMATION + ATELIER DÉCLA.			Mme. S. Moriau		Lun	12:40 ⇒ 14:20		Castel (207)		2 péri.
D	ORTHOPHONIE			Mme. S. Moriau		Lun	14:20 ⇒ 15:10		Castel (207)		1 péri.
E	DÉCLAMATION			Mme. S. Moriau		Lun	15:10 ⇒ 16:00		Castel (207)		1 péri.
Cours accessible aux personnes dont la langue maternelle n'est pas le français.									18-20		21 et +
M33	ORTHOPHONIE + ÉLOQUENCE			Mme. A. Jongen		Ven	10:20 ⇒ 12:00		Castel (207)		2 péri.

Présentation du contenu des différents cours en P.18.

*Sous réserve d'approbation du collège

ATTENTION : Les cours dispensés avant 15h30 (ou 12h00 le mercredi) sont accessibles uniquement aux élèves exempts d'obligation scolaire.

COURS PREPARATOIRE A LA DANSE

P1	5 ans	M. Johann Clapson	Mer	14:00 ⇒ 14:50	École Van Meyel	1 période
P2	6 ans	M. Johann Clapson	Mer	14:50 ⇒ 15:40	École Van Meyel	1 période

DANSE CLASSIQUE

F1	7 ans et+	M. Johann Clapson	Mer	15:40 ⇒ 16:30	École Van Meyel	1 période
F2		M. Johann Clapson	Mer	16:30 ⇒ 17:20	École Van Meyel	1 période
F3		M. Johann Clapson	Mer	17:20 ⇒ 18:10	École Van Meyel	1 période
F4, F5		M. Johann Clapson	Mar Jeu	16:10 ⇒ 17:00 16:10 ⇒ 17:00	École Van Meyel	2 périodes
Q1,Q2,Q3		M. Johann Clapson	Mar	17:00 ⇒ 18:40	École Van Meyel	2 périodes
Q4,Q5,Q6,Q7		M. Johann Clapson	Jeu	17:00 ⇒ 18:40	École Van Meyel	2 périodes (+1 période de pointes)

Par le cours de danse classique l'enfant découvre le plaisir de danser. Il apprend les bases techniques qui lui permettront de s'exprimer et s'épanouir par le geste artistique. Discipline exigeante, la danse classique vise à développer les bonnes postures, la coordination, et le développement du sens artistique par le mouvement. Idéal pour se sentir bien dans son corps !

POINTES

A (Q4-Q7)	M. Johann Clapson	Mar	18:40 ⇒ 19:30	École Van Meyel	1 période
B (Q1-Q3)	M. Johann Clapson	Jeu	18:40 ⇒ 19:30	École Van Meyel	1 période

Le cours de pointes est obligatoire à partir de du niveau Q4 de danse classique

DANSE CONTEMPORAINE

N1	7 ⇒ 10 ans (tous niveaux)	Mme. Naomi Cook	Lun.	16:30 ⇒ 17:20	École Van Meyel	1 période
N2	11 ⇒ 13 ans (tous niveaux)	Mr. Johann Clapson	Ven.	16:10 ⇒ 17:00	École Van Meyel	1 période
N3A	12 ⇒ 15 ans (intermédiaires)	Mme. Naomi Cook	Lun.	17:20 ⇒ 19:00	École Van Meyel	2 périodes
N3B	14 ⇒ 18 ans (avancés)	Mr. Johann Clapson	Ven.	17:00 ⇒ 18:40	École Van Meyel	2 périodes

Découvrir et expérimenter l'équilibre et le poids de son corps et s'en amuser par des jeux d'allègements, de relâchés, de balancés, de chutes, de sauts,...
Chaque élève réinvente ainsi le mouvement dansé qui sera valorisé en fonction de son corps et de sa personnalité.

INSCRIPTIONS

Quand puis-je venir m'inscrire à l'académie ?

... Si je suis habitant de Woluwe-Saint-Lambert :

Dès le 20 aout 2026

... Si je ne suis **pas** habitant de Woluwe-Saint-Lambert :

Dès le 24 aout 2026

... et jusqu'au 22 septembre 2026 (inclus)

Horaire des inscriptions ⌚

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
14:00 ⇨ 18:45	14:00 ⇨ 18:45	14:00 ⇨ 18:45	14:00 ⇨ 18:45	14:00 ⇨ 18:45	10:00 ⇨ 12:45

➡ Les inscriptions ont lieu en présentiel, au Castel : avenue des deux Tilleuls 2a 1200 Woluwe-Saint-Lambert

➡ Modalités de paiement : Virement bancaire, Bancontact ou espèces. (Pas de cartes de crédit type Visa ou MasterCard !)

➡ Documents à emporter pour toute nouvelle inscription :

- Carte d'identité
- Documents éventuels pour l'obtention d'un tarif réduit. (P. 25)

➡ **N.B. : Toute désinscription doit être signalée au secrétariat avant le 15 octobre. Passé cette date aucun remboursement ne sera possible.**



Les anciens élèves sont invités à se réinscrire pour l'année académique suivante dès le mois de juin. Passé les réinscriptions du mois de juin, l'ancien élève ne bénéficiera plus d'aucune priorité dans aucun cours.

Tarifs		
TARIF PLEIN	237 €	
TARIF INTERMÉDIAIRE	95 €	• Élèves âgés de 5 à 17 ans inclu* • Étudiants du supérieur
TARIF RÉDUIT	0 €	• BIM (Chômeurs compris) • CPAS et leurs enfants à charge • Handicapés et leurs enfants • Demandeurs d'emploi en stage d'insertion professionnelle • Pensionnés sous statut GRAPA • Ados inscrits en secondaire technique, de transition ou de qualification des secteurs 10 et 6. • Détenteur d'une carte PROF • Elèves inscrits dans une autre académie (la même année scolaire)  <i>Détail des documents à fournir p.3</i>

* Toutes les mentions d'âge de cette brochure se réfèrent à l'âge de l'élève au 31 décembre 2026.

NB :

- La 3^{ème} personne inscrite d'une même famille (même ménage, parents compris) est exemptée du paiement du droit d'inscription à la CFWB (sauf si un des deux premiers est exempté).

Tarif intermédiaire et tarif réduit : Conditions et documents à fournir

(en vertu de l'arrêté du 20/11/1995)

TARIF INTERMÉDIAIRE ET RÉDUIT	Enfants de 5 à 17 ans (inclus)	• Carte d'identité (ou passeport si l'élève ne possède pas de carte d'identité)
	Etudiants du supérieur	• Carte d'étudiant ou attestation de fréquentation scolaire (datée de l'année 2026-2027 !!)
	Handicapés (Statut délivré par le SPF sécurité sociale) et leurs enfants	• Attestation du SPF SECURITÉ SOCIALE ou du service PHARE (Bxl) ou de l'AVIQ (Wallonie) • + <i>Pour leurs enfants</i> : Une composition de ménage récente (de moins de 3 mois)
	Invalides (Statut délivré par la mutuelle) et leurs enfants à charge. Pour autant que le statut d'invalidité ait directement succédé à une période de chômage !	• Attestation d'invalidité de la mutuelle • ET attestation du syndicat ou de la CAPAC
	Bénéficiaire de l'intervention majorée (BIM)	• Document officiel de la mutuelle attestant le statut BIM <u>de l'élève</u>. (Septembre 2026)
	Chômeurs et leurs enfants à charge	• Document officiel de la mutuelle attestant le statut BIM <u>de l'élève</u>. (Septembre 2026)
	Demandeurs d'emploi en stage d'insertion professionnelle (Âge: 30 ans maximum!)	• Attestation(s) d'inscription comme demandeur d'emploi <u>à la suite de la fin des études</u>. (Chez Actiris : A15 et A23)
	Bénéficiaires d'allocations sociales (CPAS) et leurs enfants à charge	• Attestation du CPAS: Celle-ci doit attester le statut de bénéficiaire d'allocations sociales pour le premier mois de l'année scolaire en cours (du 24/08/2026 au 22/09/2026)
	Pensionnés sous statut GRAPA	• Attestation du service fédéral des pensions ou attestation BIM (Septembre 2025)
	Ados inscrit en secondaire technique, de transition ou de qualification des secteurs 10 et 6.	• Attestation de fréquentation scolaire (datée de l'année qui débute !) Liste des écoles concernées ⇨⇨⇨ Code QR ⇨⇨⇨
	Détenteurs de la carte prof	• Carte prof en cours de validité au mois de septembre 2026. (Mon espace FWB)



CALENDRIER 2026-2027*

Lundi 24 août 2026	Rentrée scolaire
Du lundi 24 août au mardi 22 septembre 2026 inclus	Inscriptions
Dimanche 4 octobre 2026	Journée du Luth
Du lundi 19 octobre au dimanche au 1 novembre 2026 inclus	Vacances d'automne (Toussaint)
Lundi 02 novembre 2026	Congé : Fête des morts
Mercredi 11 novembre 2026	Congé : Commémoration de L'Armistice
Du lundi 21 décembre au dimanche 3 janvier 2027	Vacances d'hiver (Noël)
Mardi 9 février 2027	Congé : Mardi gras
Mercredi 10 février 2027	Congé exceptionnel
Du lundi 22 février au dimanche 7 mars 2027 inclus	Vacances de détente (Carnaval)
Dimanche 21 mars 2027	Académix : Journée des académies bruxelloises (Flagey)
Lundi 29 mars 2027	Congé : Lundi de Pâques
Du lundi 26 avril au dimanche 9 mai 2027 inclus	Vacances de printemps (Pâques)
Le jeudi 6 mai 2027	Congé : Jeudi de l'Ascension
Lundi 17 mai 2027	Congé : Lundi de Pentecôte
Dimanche 23 mai 2027	Festival de Musique Ancienne (Ex-journée d'Eole)
Du mardi 25 mai au lundi 31 mai 2027	Semaine de concerts des finalistes
Le mercredi 2 juin 2027	Ouverture du planning des rendez-vous de réinscriptions (online)
Du mercredi 9 juin au samedi 26 juin 2027	Réinscriptions
Dimanche 20 juin 2027	Fête de la musique : Concert apéritif
Mercredi 23 juin 2027	Remise des prix des lauréats au Wolubilis
Vendredi 2 juillet 2027	Dernier jour de cours

*Sous réserve d'approbation du collège