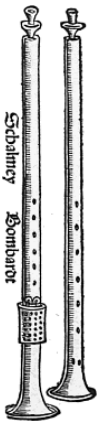


Présentation du cours de CHALEMIE, DULCIANE CROMORNE ET FLÛTE A BEC

La chalemie et la bombarde, ainsi que les cromornes, flûtes, dulcianses et trombones font partie de l'instrumentation des musiciens des villes que l'on retrouvait un peu partout en Europe (Stadtpeifer, stadsspeellieden, ministriles, piffari). Peu de pièces du Moyen Âge nous sont parvenues car la musique instrumentale était en grande partie improvisée sur des mélodies à la mode tels que « l'homme armé », La Morra, Tandernaken ou La Spagna. A partir de la Renaissance nous retrouvons beaucoup plus de traces écrites. Le répertoire des vents se composait de motets, madrigaux, chansons et danses et était joué lors de concerts publics, joyeuses entrées, processions profanes et célébrations.



LA CHALEMIE

La chalemie est un instrument à vent à anche double, ancêtre du hautbois, très répandu au Moyen Âge (XIIe et XIIIe siècles) et à la Renaissance, originaire de l'Espagne musulmane et cousin des Mizmars, Zourna et Ghaitas. Aux XIVe et XVe siècles on retrouve la chalemie dans des formations de 'hauts instruments' ou Alta Capella: deux chalemies et une bombarde (ou trompette à coulisse). Au XVIe siècle, on commence à l'utiliser en consort (ensemble de plusieurs tailles du même instrument), mais aussi dans des ensembles se composant d'un cornet à

bouquin, de deux bombardes, d'une sacqueboute et d'une dulciane basse.

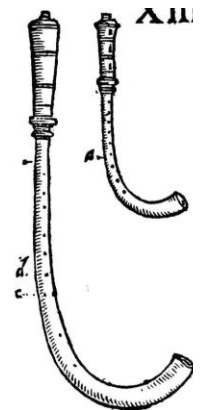


LA DULCIANE

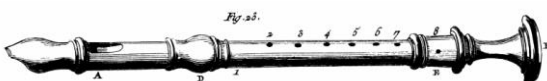
Instrument qui apparaît vers le milieu du XVIe siècle. L'invention de ce basson, où le tuyau était replié sur lui-même en 'U' permettait de diminuer de moitié la longueur des instruments à anches doubles et d'obtenir un son plus doux. La dulciane permet de jouer le répertoire polyphonique de la Renaissance, ainsi que le répertoire du XVIIe siècle (Schütz, Marini, Monteverdi).

LE CROMORNE

Le cromorne est un instrument de musique à vent à anche double. Son nom vient de l'allemand krumm (courbé) et Horn (cor ou corne). Il fait partie de la famille des hautbois à capsule, l'anche 'encapuchonnée' n'étant pas en contact direct avec les lèvres.



LA FLÛTE A BEC



Professeur : Aline Hopchet
aline.hopchet@telenet.be
0486 82 20 93
Tous les mercredis de 16 h à 21 h

POUR LES PETITES MAINS

Les petites chalemies, flûtes à bec, ainsi que les dulcianses altos peuvent également être jouées par de petites mains.
Location de chalemies possible !