

SOMMAIRE

Tranches d'âge :		5, 6 ans	7 ans	8 - 11	12 ans	13 ans	14-17	Adultes
FORMATION MUSICALE	p. 4	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
RYTHMIQUE	p. 8	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
INSTRUMENTS	p. 9			★	★	★	★	★
CHANT	p. 9				★	★	★	★
CHORALES	p. 12		✓	✓	✓	✓	★	★
ENSEMBLES INSTRUMENTAUX	p. 13				★	★	★	★
MUSIQUE DE CHAMBRE	p. 14				★	★	★	★
PIANO D'ACCOMPAGNEMENT	p. 14			★	★	★	★	★
GUITARE D'ACCOMPAGNEMENT	p. 14					✓	✓	✓
LABO 'SENS À L'ÉCOUTE'	p. 15				★	★	★	★
LABO CRÉATIF AVEC INSTRUMENTS	p. 15				★	★	★	★
ATELIER DE CONTINUO (ORGUE)	p. 15				★	★	★	★
HISTOIRE DE LA MUSIQUE	p. 16				✓	✓	✓	✓
ECRITURE MUSICALE	p. 16				★	★	★	★
ARTS DE LA PAROLE	p. 18			✓	✓	✓	✓	✓
DANSE CLASSIQUE	p. 22	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
DANSE CONTEMPORAINE	p. 22		✓	✓	✓	✓	✓	
POINTES	p. 22					★	★	

INSCRIPTIONS	p. 23
CALENDRIER	p. 26

	Cours inaccessible à cet âge
✓	Cours accessible sans prérequis
★	Cours accessibles sous certaines conditions (Renseignements à la page de chaque cours)

FORMATION MUSICALE

La formation musicale préparatoire (5-6 ans)

La FM préparatoire propose à l'enfant la découverte de la musique par différents canaux : chant, écoute, découverte des instruments, contes... Ce cours pose les bases du cours de formation musicale (solfège) de façon ludique.

La formation musicale (solfège) (7 ans et +)

Ce cours collectif comporte l'apprentissage du solfège mais également le développement de la voix, de l'audition et du réflexe rythmique. L'élève acquiert les bases du langage musical. Ce cours est obligatoire pour tout élève qui désire suivre un cours d'instrument.
(Instruments : à partir de la 2ème année de FM)

ATTENTION ! : Tout élève de plus de 7 ans qui a déjà fait de la formation musicale (Solfège) dans une autre académie ou en suivant des cours privés doit passer un test de niveau obligatoire afin que nous puissions le diriger vers le cours le plus adéquat.

DATES DES TESTS (durée 10 minutes) (sans rdv.)

Lundi 24/08 :

Mer. 26/08 :

Vendredi 28/8 :

Mardi 25/08 :

Mer. 26/08 :

Samedi 29/8 :

Jeu.27/08:

S'INITIER À LA MUSIQUE À 5 ET 6 ANS : COURS PRÉPARATOIRE (1x par semaine)

(Cours non-obligatoire pour l'accès aux autres cours par la suite)

P1 Baudouin	5 ans	Erell Julien*	Lundi	15:30 ⇒ 16:20	Ecole Prince Baudouin (Gym)
P1	5 ans	Katalin Molnarfi*	Samedi	09:10 ⇒ 10:00	Castel (S02)
P1 Paola	5 ans	Katalin Molnarfi*	Jeudi	15:30 ⇒ 16:20	Ecole Princesse Paola (FR)
P1	5 ans	Erell Julien*	Mercredi	13 :50 ⇒ 14:40	Castel (S02)
P1	5 ans	Erell Julien	Mercredi	15:50 ⇒ 16:40	Castel (S02)
P2 Baudouin	6 ans	Erell Julien*	Lundi	16:20 ⇒ 17:10	Ecole Prince Baudouin
P2	6 ans	Erell Julien	Mardi	16:40 ⇒ 17:30	Castel (S02)
P2	6 ans	Erell Julien*	Mercredi	14:40 ⇒ 15:30	Castel (S02)
P2 Paola	6 ans	Katalin Molnarfi*	Mardi	15:30 ⇒ 16:20	Ecole Princesse Paola (FR)
P2	6 ans	Katalin Molnarfi*	Samedi	10:00 ⇒ 10:50	Castel (S02)

*Sous réserve d'approbation du collège

COMMENCER LA FORMATION MUSICALE ENTRE 7 ET 9 ANS (2x par semaine)

(Cours obligatoire pour avoir accès aux cours d'instruments)

1 ^{ère} année enfants	F1a	Erell Julien	Mardi Vendredi	17:40 ⇨ 18:30 15:50 ⇨ 16:40	Castel (104) Castel (204)
	F1b	Erell Julien	Mercredi Vendredi	16:20 ⇨ 17:10 16:40 ⇨ 17:30	Castel (104) Castel (204)
	F1b	Cindy Losser	Jeudi Samedi	15:50 ⇨ 16:40 11:40 ⇨ 12:30	Castel (104) Castel (107)
	F1a	Cindy Losser	Mercredi Samedi	13:50 ⇨ 14:40 10:50 ⇨ 11:40	Castel (204) Castel (107)
	F1	Marie-Pierre Kinique	Mardi Jeudi	16:00 ⇨ 16:50 16:00 ⇨ 16:50	Castel (107)
	F1 Paola	Katalin Molnarfi*	Mardi Jeudi	16:30 ⇨ 17:20 16:30 ⇨ 17:20	Ecole Princesse Paola (FR)
2 ^{ème} année enfants	F2	Cindy Losser	Mardi Samedi	16:00 ⇨ 16:50 10:00 ⇨ 10:50	Castel (204) Castel (107)
	F2	Erell Julien	Mercredi Vendredi	17:20 ⇨ 18:10 17:30 ⇨ 18:20	Castel (107) Castel (204)
	F2	Marie-Pierre Kinique	Mardi Jeudi	16:50 ⇨ 17:40 16:50 ⇨ 17:40	Castel (107)
	F2 Paola	Katalin Molnarfi*	Mardi Jeudi	17:20 ⇨ 18:10 17:20 ⇨ 18:10	Ecole Princesse Paola (FR)
	F2	Katalin Molnarfi*	Lundi Samedi	15:50 ⇨ 16:40 14:05 ⇨ 14:55	Castel (204)

* Sous réserve d'approbation du collège

3 ^{ème} année enfants	F3	Cindy Losser	Mercredi Vendredi	14:40 ⇨ 15:30 15:50 ⇨ 16:40	Castel (204) Castel (107)
	F3	Marie-Pierre Kinique	Mardi Jeudi	17:40 ⇨ 18:30 17:40 ⇨ 18:30	Castel (107)
	F3	Katalin Molnarfi*	Lundi Samedi	16:40 ⇨ 17:30 13:15 ⇨ 14:05	Castel (204) Castel (204)
	F3 Paola	Katalin Molnarfi*	Mardi Jeudi	18:10 ⇨ 19:00 18:10 ⇨ 19:00	Ecole Princesse Paola (FR)
4 ^{ème} année enfants	F4	Katalin Molnarfi*	Lundi	17:40 ⇨ 19:20	Castel (204)
	F4	Cindy Losser	Vendredi	16:50 ⇨ 18:30	Castel (107)
	F4	Vincent De Boever	Mercredi	13:50 ⇨ 15:30	Castel (104)
	F4	Marie-Pierre Kinique	Mercredi	13:50 ⇨ 15:30	Castel (107)
5 ^{ème} année enf.	F5	Vincent De Boever	Lundi	16:00 ⇨ 17:40	Castel (104)
	F5	Marie-Pierre Kinique	Mercredi	15:30 ⇨ 17:10	Castel (107)
	F5	Cindy Losser	Mardi	16:50 ⇨ 18:30	Castel (204)

COMMENCER LA FORMATION MUSICALE ENTRE 10 ET 13 ANS (1x par semaine)

(Cours obligatoire pour avoir accès aux cours d'instruments)

1 ^{ère} année 'Ados'	F1	Pauline Van Isacker	Samedi	09:00 ⇨ 10:40	Castel (204)
2 ^{ème} année 'Ados'	F2	Cindy Losser	Mercredi	15:40 ⇨ 17:20	Castel (204)
3 ^{ème} année 'Ados'	F3	Cindy Losser	Mercredi	17:20 ⇨ 19:00	Castel (204)
4 ^{ème} année 'Ados'	F5	Cindy Losser	Samedi	13:00 ⇨ 14:40	Castel (107)

* Sous réserve d'approbation du collège

COMMENCER LA FORMATION MUSICALE À L'ÂGE ADULTE (DÈS 13 ANS) (1x par semaine)

(Cours obligatoire pour avoir accès aux cours d'instruments)

1 ^{ère} année adultes	FA1	Erell Julien	Mercredi	18:10 ⇨ 19:50	Castel (107)
	FA1	Marie-Pierre Kinique	Jeudi	18:55 ⇨ 20:35	Castel (107)
	FA1	Vincent De Boever	Vendredi	18:30 ⇨ 20:10	Castel (104)
2 ^{ème} année adultes	FA2	Katalin Molnarfi*	Lundi	19:30 ⇨ 21:10	Castel (204)
	FA2	Marie-Pierre Kinique	Mardi	18:30 ⇨ 20:10	Castel (107)
	FA2	Vincent De Boever	Mercredi	19:10 ⇨ 20:50	Castel (104)
3 ^{ème} année adultes	FA3	Cindy Losser	Mardi	18:30 ⇨ 20:10	Castel (204)
	FA3	Erell Julien	Vendredi	18:00 ⇨ 20:00	Castel (204)

FAIRE UNE ANNEE BONUS EN FORMATION MUSICALE À L'ÂGE ADULTE (1x par semaine)(4^{ème} année facultative)

4 ^{ème} année adultes	QA1	Pauline Van Isacker	Samedi	10:40 ⇨ 12:20	Castel (204)
--------------------------------	-----	---------------------	--------	---------------	--------------

SE PERFECTIONNER EN FORMATION MUSICALE / SE PRÉPARER POUR LE CONSERVATOIRE (2x par semaine)

Sur avis du professeur !	T1 (3 périodes)	Vincent De Boever	Lundi Samedi	17:40 ⇨ 19:20 10:40 ⇨ 11:30	Castel (104)
	T2-T3 (3 périodes)	Vincent De Boever	Lundi Samedi	18:30 ⇨ 20:10 11:30 ⇨ 12:20	Castel (104)

Ce cours de perfectionnement s'adresse aux élèves ayant terminé leur cycle complet de formation musicale. Il est développé pour ceux qui souhaitent approfondir leurs acquis et se préparer à l'entrée dans l'enseignement supérieur artistique (conservatoire). Une période commune aux deux groupes. ATTENTION : Les élèves inscrits dans cette filière de transition doivent totaliser 5 périodes (5x50minutes) dans le domaine de la musique. (Une période commune aux deux groupes).

* Sous réserve d'approbation du collègue

RYTHMIQUE

A	5 ans	Orlandeli Edelson*	Mardi	15:30 ⇔ 17:10	Ecole Vervloesem
B	5/6 ans	Magdalena Garbecka*	Mercredi	13:30 ⇔ 15:10	Ecole Prince Baudouin
C	5/6 ans	Sandra Iovleff	Samedi	9:30 ⇔ 11:10	Ecole Vervloesem
D	6/8 ans	Sandra Iovleff	Lundi	15:40 ⇔ 17:20	Ecole Vervloesem
E	7 ⇔ 9 ans (Rythmique + Chorale)	Sandra Iovleff Laurent Fobelets	Vendredi	16:00 ⇔ 16:50 16:50 ⇔ 17:40	Ecole Prince Baudouin
F	7 ⇔ 10 ans	Magdalena Garbecka*	Mercredi	15:10 ⇔ 16:50	Ecole Prince Baudouin
G	10 ⇔ 13 ans (Chorale + Rythmique)	Laurent Fobelets Mme. Sandra Iovleff	Vendredi	16:00 ⇔ 16:50 16:50 ⇔ 17:40	Ecole Prince Baudouin
H	11 ⇔ 16 ans (1pér!)	Magdalena Garbecka*	Mercredi	16:50 ⇔ 17:40	Ecole Prince Baudouin
I	Ados & Adultes (16 ans et +) (1pér!)	Sandra Iovleff	Vendredi	17:40 ⇔ 18:30	Ecole Prince Baudouin
J	Ados & Adultes (16 ans et +) (1pér!)	Sandra Iovleff	Vendredi	18:30 ⇔ 19:20	Ecole Prince Baudouin
K	Adultes (16 ans et +) (1pér!)	Magdalena Garbecka*	Mercredi	17:40 ⇔ 18:30	Ecole Prince Baudouin
L	(60 ans et +) (1pér!)	Sandra Iovleff	Samedi	11:20 ⇔ 13:00	Ecole Vervloesem

L'objectif du cours de « **Rythmique Dalcroze** » est d'apprendre à s'exprimer, à écouter, à se connaître et à connaître l'autre par différents outils : la voix, le clapping, différentes sortes de jeux, la danse, ... L'élève apprend à ressentir le rythme à travers son corps en mouvement, l'utilisant comme tout premier instrument de musique. La pédagogie Dalcroze est vivante et active et vise à développer les qualités telles que le sens rythmique ou la créativité et est un outil formidable en complément des cours de formation musicale ou instrumentale. (* Sous réserve d'approbation du collège)

INSTRUMENTS ET CHANT

Les cours d'instrument et de chant se déroulent par groupe de deux élèves à raison d'une période de 50 minutes par semaine.

Prérequis et obligations pour l'accès à un cours d'instrument ou de chant lyrique :

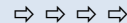
- Avoir terminé une première année de formation musicale (solfège) (voir p. 2)
- Continuer de suivre le cours de formation musicale ou en avoir terminé le cycle complet.
- Ne pas suivre d'autre cours d'instrument dans notre académie la même année scolaire. 1 instrument par personne maximum.

ATTENTION : Le nombre de places en instruments et en chant est limité. Des listes d'attente sont mises en place.

Procédure pour obtenir une place:

- Se mettre en liste d'attente, lors de l'inscription, au secrétariat. Attendre ensuite qu'un professeur vous contacte. Les anciens élèves sont prioritaires.

N.B : Les lieux et horaires détaillés des cours sont disponibles sur notre site internet ainsi que les coordonnées des professeurs



ALTO	Mme Coline Meulemans*	Jeudi
BASSON	Mme Laurence Criquillion*	Lundi
BASSON ANCIEN, DULCIANE BASSE	Mme Isabel Favilla*	Lundi
CHALEMIE, BOMBARDE, DULCIANE	Mme Katarzyna Sokolowska*	Jeu
CHANT	Mme Laurence Renson	Mar, Mer, Jeu
	Mme Natacha Kowalski*	Lun, mar
	M. Markus Ennsthaller*	Jeu, Ven
CHANT MUSIQUE ANCIENNE	Mme Laurence Renson	Mar
	M. Vincent De Boever*	Ven
CLARINETTE	M. Jocelin Denis	Lun, Mer
	M. Ruben Soto Diaz	Mardi

CLARINETTE ANCIENNE			Mme. Himawari Arai*	Jeudi
CLAVECIN			Mme Sonia Pinto Ferro	Ven
CONTREBASSE			Mme Natacha Save*	Mercredi
CONTREBASSE ANCIENNE, VIOLONE			M. Benoît Vanden Bemden	Mardi
COR, COR NATUREL			M. Faller-G. Pierre-Aurélien*	Mercredi
CORNEMUSE, MUSETTE			Professeur à désigner	Samedi
CORNET À BOUQUIN			Mme Elena Torres*	Lundi
FLÛTE À BEC			Mme Elena Torres*	Lundi
			Mme Aline Hopchet	Mer
			Mme Isabel Favilla*	Lundi
FLUTE TRAVERSIÈRE, PICCOLO			Mme Célestine Wacquez*	Mer, Sam
			Mme Delphine Havaux	Mar, Ven
			M. Fabien Bogaert*	Vendredi
GUITARE CLASSIQUE			M. Bernard Kuypers	Lu, Ma, Me, Ve
			M. Pedro Da Silva Soares	Vendredi
			Professeur à désigner	Mardi
			M. Simon Le Pape*	Samedi
HAUTBOIS			Mme Katarzyna Sokolowska*	Mer
HAUTBOIS BAROQUE			Mme Katarzyna Sokolowska*	Mer
LUTH, THÉORBE, GUITARE ANCIENNE			M. Jurgen De Bruyn	Lundi
ORGUE			M. Laurent Fobelets*	Mer, Jeu, Ven, Sam
			M. Xavier Deprez	Mercredi
PIANO	Mme. Malaïka Colard	Mercredi	Mme. Sophie Louckx	Jeudi
	Mme. Ophélie Deguelle	Me, Ve, Sa	Mme. Mariane Marchal	Ven
	Mme. Caridad Galindo	Mercredi	Mme. Marion Maurel*	Ven, Sam
	Mme. Marine Guérin	Ma, Me, Sa	Mme. Sophie Vindrios*	Ma, Mer
	Mme. Isis Larrère*	jeu, Ven	Mme. Pauline Van Isacker	Mar, Jeu
	M. Xavier Locus	Lun, Mar, Mer		

PERCUSSIONS	Mme. Sarah Mouradoglou	Mardi
PIANOFORTE	Mme Caridad Galindo	Mer. (Matin)
SAXOPHONE	M. Jocelin Denis	Lun, Mer
TRAVERSO	Mme Géraldine Clément*	Mardi
TROMBONE, SAQUEBOUTE	M. Joren Elsen*	Lundi
TROMPETTE	Mme Elena Torres*	Lun, Ma
TROMPETTE NATURELLE	Mme Elena Torres*	Mardi
VIOLE DE GAMBE, VIÈLE	Mme Clémence Schiltz*	Lundi
	Mme Anne Bernard*	Lundi
VIOLONCELLE MODERNE	M. Stéphane Parent	Jeudi
	M. Bernard Woltèche	Mardi
VIOLONCELLE BAROQUE	M. Bernard Woltèche	Mardi
VIOLON	Mme Véronique Dekock	Lu, Ma, Me, Sa
	M. Grégoire Duynslaeger	Mercredi
	Mme Stéphanie de Failly	Lundi
VIOLON BAROQUE	Mme Stéphanie de Failly	Lundi

* Sous réserve d'approbation du college

ATTENTION : Les cours qui se dispensent avant 15h30 (ou avant 12h00 le mercredi) sont uniquement accessibles aux élèves exempts d'obligation scolaire.

N.B : Les lieux et horaires détaillés des cours sont disponibles sur notre site internet ainsi que les coordonnées des professeurs

