

FORMATION MUSICALE

La formation musicale préparatoire (5-6 ans)

La FM préparatoire propose à l'enfant la découverte de la musique par différents canaux : chant, écoute, découverte des instruments, contes... Ce cours pose les bases du cours de formation musicale (solfège) de façon ludique.

La formation musicale (solfège) (7 ans et +)

Ce cours collectif comporte l'apprentissage du solfège mais également le développement de la voix, de l'audition et du réflexe rythmique. L'élève acquiert les bases du langage musical. Ce cours est obligatoire pour tout élève qui désire suivre un cours d'instrument.

(Instruments : à partir de la 2ème année de FM)

ATTENTION ! : Tout élève de plus de 7 ans qui a déjà fait de la formation musicale (Solfège) dans une autre académie ou en suivant des cours privés doit passer un test de niveau obligatoire afin que nous puissions le diriger vers le cours le plus adéquat.

DATES DES TESTS (les tests durent 10 minutes) (sans rdv.)

Lundi 26/08 : 16h30-18h : M. De Boever

Mardi 27/08 : 16h-17h : Mme Julien

17h-18h : Mme Losser

Merc. 28/08 : 14h-15h30 : Mme Losser

15h30-17h00 : Mme Julien

Jeu.29/08: 16h30-17h30 : Mme Kinique

Vendredi 30/8 :16h-17h : Mme Losser

17h-18h : Mme Julien

Samedi 31/8 : 10h-11h : Mme Julien

11h-12h : Mr De Boever

S'INITIER À LA MUSIQUE À 5 ET 6 ANS : COURS PRÉPARATOIRE (1x par semaine)

(Cours non-obligatoire pour l'accès aux autres cours par la suite)

P1 Baudouin	5 ans	Katalin Molnarfi*	Lundi	15:30 ⇒ 16:20	Ecole Prince Baudouin (Gym)
P1 Paola	5 ans	Katalin Molnarfi*	Mardi	15:30 ⇒ 16:20	Ecole Princesse Paola (FR)
P1a	5 ans	Cindy Losser	Jeudi	15:50 ⇒ 16:40	Castel (S02)
P1b	5 ans	Cindy Losser	Vendredi	15:40 ⇒ 16:30	Castel (S02)
P1	5 ans	Erell Julien	Mercredi	13:50 ⇒ 14:40	Castel (S02)
P2 Baudouin	6 ans	Katalin Molnarfi*	Lundi	16:30 ⇒ 17:20	Ecole Prince Baudouin
P2 Paola	6 ans	Katalin Molnarfi*	Jeudi	15:30 ⇒ 16:20	Ecole Princesse Paola (FR)
P2a	6 ans	Cindy Losser	Jeudi	16:40 ⇒ 17:30	Castel (S02)
P2b	6 ans	Cindy Losser	Vendredi	16:30 ⇒ 17:20	Castel (S02)
P2c	6 ans	Cindy Losser	Vendredi	17:20 ⇒ 18:10	Castel (S02)
P2	6 ans	Erell Julien	Mercredi	14:40 ⇒ 15:30	Castel (S02)
P2	6 ans	Sinouhé Gilot	Samedi	09:00 ⇒ 09:50	Castel (S02)

* Sous réserve d'approbation du collège

COMMENCER LA FORMATION MUSICALE ENTRE 7 ET 9 ANS (2x par semaine)

(Cours obligatoire pour avoir accès aux cours d'instruments)

1 ^{ère} année enfants	F1a	Erell Julien	Mercredi Vendredi	15:40 ⇨ 16:30 15:50 ⇨ 16:40	Castel (204)
	F1b	Erell Julien	Mercredi Samedi	17:20 ⇨ 18:10 13:00 ⇨ 13:50	Castel (204)
	F1	Cindy Losser	Mercredi Samedi	13:50 ⇨ 14:40 10:00 ⇨ 10:50	Castel (204) Castel (107)
	F1	Laurent Fobelets	jeudi Samedi	16:50 ⇨ 17:40 14:10 ⇨ 15:00	Castel (104)
	F1	Marie-Pierre Kinique	Mardi Jeudi	16:00 ⇨ 16:50 16:00 ⇨ 16:50	Castel (107)
	F1 Paola	Katalin Molnarfi*	Mardi Jeudi	16:30 ⇨ 17:20 16:30 ⇨ 17:20	Prinses Paolaschool (NL)
2 ^{ème} année enfants	F2	Erell Julien	Mercredi Vendredi	16:30 ⇨ 17:20 16:40 ⇨ 17:30	Castel (204)
	F2	Laurent Fobelets	Jeudi Samedi	16:00 ⇨ 16:50 13:20 ⇨ 14:10	Castel (104)
	F2	Cindy Losser	Mardi Samedi	16:00 ⇨ 16:50 10:50 ⇨ 11:40	Castel (204) Castel (107)
	F2	Vincent De Boever	Mercredi Vendredi	13:50 ⇨ 14:40 16:00 ⇨ 16:50	Castel (104)
	F2	Marie-Pierre Kinique	Mardi Jeudi	16:50 ⇨ 17:40 16:50 ⇨ 17:40	Castel (107)
	F2 Paola	Katalin Molnarfi*	Mardi Jeudi	17:20 ⇨ 18:10 17:20 ⇨ 18:10	Prinses Paolaschool (NL)

* Sous réserve d'approbation du collège

3 ^{ème} année enfants	F3	Erell Julien	Samedi	09:00 ⇨ 10:40	Castel (204)
	F3	Marie-Pierre Kinique	Mardi Jeudi	17:40 ⇨ 18:30 17:40 ⇨ 18:30	Castel (107)
	F3	Cindy Losser	Mercredi Samedi	14:40 ⇨ 15:30 11:40 ⇨ 12:30	Castel (204) Castel (107)
	F3	Pauline Van Isacker	Mardi Jeudi	16:00 ⇨ 16:50 16:00 ⇨ 16:50	Castel (104) Castel (204)
	F3 Paola	Katalin Molnarfi*	Mardi Jeudi	18:10 ⇨ 19:00 18:10 ⇨ 19:00	Prinses Paolaschool (NL)
4 ^{ème} année enfants	F4	Pauline Van Isacker	Mardi	16:50 ⇨ 18:30	Castel (104)
	F4	Vincent De Boever	Lundi	16:00 ⇨ 17:40	Castel (104)
	F4	Cindy Losser	Mercredi	15:35 ⇨ 17:15	Castel (104)
	F4	Marie-Pierre Kinique	Mercredi	13:50 ⇨ 15:30	Castel (107)
5 ^{ème} année enf.	F5	Katalin Molnarfi*	Lundi	17:50 ⇨ 19:30	Castel (107)
	F5	Cindy Losser	Mardi	16:50 ⇨ 18:30	Castel (204)
	F5	Marie-Pierre Kinique	Mercredi	15:30 ⇨ 17:10	Castel (107)

FAIRE UNE ANNEE BONUS EN FORMATION MUSICALE (1x par semaine)

(6^{ème} année facultative)

6 ^{ème} année enfants	Q1	Vincent De Boever	Mercredi	17:30 ⇨ 19:10	Castel (104)
--------------------------------	----	-------------------	----------	---------------	--------------

COMMENCER LA FORMATION MUSICALE ENTRE 10 ET 12 ANS (1x par semaine)

(Cours obligatoire pour avoir accès aux cours d'instruments)

1 ^{ère} année 'Ados'	F1 ados	Cindy Losser	Mercredi	17:20 ⇨ 19:00	Castel (107)
2 ^{ème} année 'Ados'	F2 ados	Erell Julien	Samedi	13:50 ⇨ 15:30	Castel (204)
3 ^{ème} année 'Ados'	F3 ados	Cindy Losser	Samedi	13:00 ⇨ 14:40	Castel (107)
4 ^{ème} année 'Ados'	F4 ados	Cindy Losser	Jeudi	17:40 ⇨ 19:20	Castel (104)

* Sous réserve d'approbation du collège

COMMENCER LA FORMATION MUSICALE À L'ÂGE ADULTE (DÈS 14 ANS) (1x par semaine)

(Cours obligatoire pour avoir accès aux cours d'instruments)

1 ^{ère} année adultes	FA1	Erell Julien	Vendredi	19:20 ⇨ 21:00	Castel (204)
	FA1	Katalin Molnarfi*	Jeudi	19:45 ⇨ 21:25	Castel (104)
	FA1	Cindy Losser	Mardi	18:30 ⇨ 20:10	Castel (204)
2 ^{ème} année adultes	FA2	Marie-Pierre Kinique	Jeudi	18:55 ⇨ 20:35	Castel (107)
	FA2	Erell Julien	Mercredi	18:10 ⇨ 19:50	Castel (204)
3 ^{ème} année adultes	FA3	Vincent De Boever	Mercredi	19:10 ⇨ 20:50	Castel (104)
	FA3	Marie-Pierre Kinique	Mardi	18:30 ⇨ 20:10	Castel (107)

FAIRE UNE ANNÉE BONUS EN FORMATION MUSICALE À L'ÂGE ADULTE (1x par semaine)

(4^{ème} année facultative)

4 ^{ème} année adultes	QA1	Laurent Fobelets	Mercredi	19:40 ⇨ 21:20	Castel (107)
--------------------------------	-----	------------------	----------	---------------	--------------

SE PERFECTIONNER EN FORMATION MUSICALE / SE PRÉPARER POUR LE CONSERVATOIRE (2x par semaine)

Sur avis du professeur !	T1 (3 périodes)	Vincent De Boever	Lundi Samedi	17:40 ⇨ 19:20 10:40 ⇨ 11:30	Castel (104)
	T2-T3 (3 périodes)	Vincent De Boever	Lundi Samedi	19:20 ⇨ 20:10 11:30 ⇨ 12:20	Castel (104)

Ce cours de perfectionnement s'adresse aux élèves ayant terminé leur cycle complet de formation musicale. Il est développé pour ceux qui souhaitent approfondir leurs acquis et se préparer à l'entrée dans l'enseignement supérieur artistique (conservatoire). Une période commune aux deux groupes. ATTENTION : Les élèves inscrits dans cette filière de transition doivent totaliser 5 périodes (5x50minutes) dans le domaine de la musique. (Une période commune aux deux groupes).

* Sous réserve d'approbation du collègue

RYTHMIQUE

A	5 ans 3 ^e maternelle	Mme. Sandra Iovleff	Lundi	15:20 ⇨ 17:00		Ecole Vervloesem
B	5/6 ans 3 ^e maternelle/1 ^e primaire	Mme. Magdalena Garbecka	Mercredi	13:30 ⇨ 15:10		Ecole Prince Baudouin
C	5/6 ans 3 ^e maternelle/1 ^e primaire	Mme. Sandra Iovleff	Samedi	9:30 ⇨ 11:10		Ecole Vervloesem
D	6/7 ans 1 ^e ⇨ 2 ^e primaire	Mme. Sandra Iovleff	Samedi	11:20 ⇨ 13:00		Ecole Vervloesem
E	6 ⇨ 8 ans 1 ^e ⇨ 3 ^e primaire	Mr Orlandeli Edelson	Mardi	15:30 ⇨ 17:10		Ecole Vervloesem
F	7 ⇨ 9 ans (Chorale + Rythmique) 2 ^e ⇨ 4 ^e primaire	Mme. Sandra Iovleff M. Laurent Fobelets	Vendredi	16:00 ⇨ 16:50 16:50 ⇨ 17:40	Rythmique Chorale	Ecole Prince Baudouin
G	7 ⇨ 9 ans 2 ^e ⇨ 4 ^e primaire	Mme. Magdalena Garbecka	Mercredi	15:10 ⇨ 16:50		Ecole Prince Baudouin
H	9 ⇨ 13 ans 4 ^e primaire ⇨ 2 ^e second. (Sur avis du professeur)	Mme. Magdalena Garbecka	Mercredi	16:50 ⇨ 18:30		Ecole Prince Baudouin
I	10 ⇨ 13 ans (Rythmique + Chorale) 2 ^e ⇨ 5 ^e secondaire	M. Laurent Fobelets Mme. Sandra Iovleff	Vendredi	16:00 ⇨ 16:50 16:50 ⇨ 17:40	Chorale Rythmique	Ecole Prince Baudouin
J	Ados & Adultes (1 ^{er} !)	Mme. Sandra Iovleff	Vendredi	17:40 ⇨ 18:30		Ecole Prince Baudouin
K	Ados & Adultes (1 ^{er} !)	Mme. Sandra Iovleff	Vendredi	18:30 ⇨ 19:20		Ecole Prince Baudouin

L'objectif du cours de « **Rythmique Dalcroze** » est d'apprendre à s'exprimer, à écouter, à se connaître et à connaître l'autre par différents outils : la voix, le clapping, différentes sortes de jeux, la danse, ... L'élève apprend à ressentir le rythme à travers son corps en mouvement, l'utilisant comme tout premier instrument de musique. La pédagogie Dalcroze est vivante et active et vise à développer les qualités telles que le sens rythmique ou la créativité et est un outil formidable en complément des cours de formation musicale ou instrumentale.

M1	PREMIERS PAS SUR SCÈNE	Mme. A. Jongen*	Lun	16:00 ⇨ 17:40	Wolubilis (A211)	2 per
M2	PREMIERS PAS SUR SCÈNE	Mme. P. Discry*	Mer	15:40 ⇨ 17:20	Wolubilis (A116)	2 per
M3	PREMIERS PAS SUR SCÈNE	Mme. E. Huwart	Mer	13:30 ⇨ 15:10	Wolubilis (A211)	2 per
M4	PREMIERS PAS SUR SCÈNE	Mme. E. Huwart	Mer	16:50 ⇨ 18:30	Wolubilis (A211)	2 per
M5	PREMIERS PAS SUR SCÈNE	Mme. S. Moriau	Lun	16:00 ⇨ 17:40	Castel (207)	2 per
M6	PREMIERS PAS SUR SCÈNE	Mme. S. Moriau	Sam	08:30 ⇨ 10:10	Castel (207)	2 per
M7	PREMIERS PAS SUR SCÈNE	Mme. A. Jongen*	Ven	16:00 ⇨ 17:40	Castel (207)	2 per
M8	PREMIERS PAS SUR SCÈNE	Mme. A. Jongen*	Mar	15:40 ⇨ 17:20	Ecole P. Paola FR (Gym.)	2 per
M9	PREMIERS PAS SUR SCÈNE	Mme. B. Borguet*	Ven	16:20 ⇨ 18:00	Wolubilis (A211)	2 per
M10	PREMIERS PAS SUR SCÈNE	Mme. B. Borguet*	Jeu	15:40 ⇨ 17:20	Ecole P. Paola FR (Gym.)	2 per
M11	PREMIERS PAS SUR SCÈNE	Mme. A. Jongen *	Mer	14:00 ⇨ 15:40	Castel (207)	2 per
M12	DÉCLAMATION + ÉLOQUENCE	Mme. A. Jongen *	Mer	15:40 ⇨ 17:20	Castel (207)	2 per
M13	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE	Mme. P. Discry*	Mer	14:00 ⇨ 15:40	Wolubilis (A116)	2 per
M14	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE	Mme. E. Huwart	Mer	15:10 ⇨ 16:50	Wolubilis (A211)	2 per
M15	THÉÂTRE + IMPROVISATION	Mme. B. Borguet*	Jeu	17:40 ⇨ 19:20	Wolubilis (A211)	2 per
M16	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE	Mme. Moriau	Sam	10:10 ⇨ 11:50	Castel (207)	2 per

Présentation du contenu des différents cours en P.18.

*Sous réserve d'approbation du collège

M17	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE	Mme. Moriau	Lun	17:40 ⇨ 19:20	Castel (207)	2 per
M18	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE	Mme. E. Huwart	Mer	18:40 ⇨ 20:20	Wolubilis (A211)	2 per
M19	THÉÂTRE + IMPROVISATION	Mme. B. Borguet*	Ven	18:00 ⇨ 19:40	Wolubilis (A211)	2 per
M20	DÉCLAMATION + ATELIER DÉCLA.	Mme. S. Moriau	Lun	19:20 ⇨ 21:00	Castel (207)	2 per
M21	DÉCLAMATION + ELOQUENCE	Mme. P. Discry*	Mer	17:20 ⇨ 19:00	Wolubilis (A116)	2 per
A	SEUL EN SCÈNE (DÉCLAMATION)	Mme. F. Mignon	Mar	17:50 ⇨ 18:40	Wolubilis (A211)	1 per
B	SEUL EN SCÈNE (DÉCLAMATION)	Mme. F. Mignon	Sam	09:30 ⇨ 10:20	Wolubilis (A211)	1 per
C	SEUL EN SCÈNE (DÉCLAMATION)	Mme. F. Mignon	Sam	10:20 ⇨ 11:10	Wolubilis (A211)	1 per
D	SEUL EN SCÈNE (DÉCLAMATION)	Mme. F. Mignon	Sam	12:50 ⇨ 13:40	Wolubilis (A211)	1 per
M22	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE	Mme. S. Moriau	Sam	11:50 ⇨ 13:30	Castel (207)	2 per
M23	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE	Mme. F. Mignon	Sam	11:10 ⇨ 12:50	Wolubilis (A211)	2 per
E	ORTHOPHONIE	Mme. A. Jongen *	Lun	18:30 ⇨ 19:20	Wolubilis (A211)	1 per
M24	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE	Mme. F. Mignon	Mar	18:40 ⇨ 20:20	Wolubilis (A211)	2 per
F	DÉCLAMATION	Mme. A. Jongen *	Lun	17:40 ⇨ 18:30	Wolubilis (A211)	2 per
M25	THÉÂTRE + IMPROVISATION	Mme. B. Borguet*	Jeu	19:20 ⇨ 21:00	Wolubilis (A116)	2 per
M26	ATELIER DÉCLA. + DÉCLAMATION	Mme. A. Jongen *	Lun	19:20 ⇨ 21:00	Wolubilis (A211)	2 per
M27	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE	Mme. F. Mignon	Sam	13:40 ⇨ 15:20	Wolubilis (A211)	2 per

Présentation du contenu des différents cours en P.18.

*Sous réserve d'approbation du collège

M28	THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE	Mme. F. Mignon	Mar	20:20 ⇨ 22:00	Wolubilis (A211)	18-20 21 et +	2 per
Cours adultes en journée !						18-20	21 et +
M29	DÉCLAMATION + ATELIER DÉCLA.	Mme. B. Borguet*	Ven	14:20 ⇨ 16:00	Wolubilis (A211)	18-20	2 per
G	DÉCLAMATION	Mme. S. Moriau	Lun	12:40 ⇨ 13:30	Castel (207)	18-20	1 per
H	TECHNIQUE CORPS ET VOIX	Mme. S. Moriau	Lun	13:30 ⇨ 14:20	Castel (207)	18-20	1 per
I	ÉLOQUENCE	Mme. S. Moriau	Lun	14:20 ⇨ 15:10	Castel (207)	18-20	1 per
J	DÉCLAMATION	Mme. S. Moriau	Lun	15:10 ⇨ 16:00	Castel (207)	18-20	1 per
Cours accessible aux élèves avancés ou ayant fini les cours de théâtre.						18-20	21 et +
M30	ATELIER PROJETS COLLECTIFS	Mme. F. Mignon	Sam	15:20 ⇨ 17:00	Wolubilis (A211 / A116)	18-20	2 per
Cours accessible aux personnes dont la langue maternelle n'est pas le français.						18-20	21 et +
M31	ORTHOPHONIE + ÉLOQUENCE	Mme. A. Jongen*	Jeu	10:00 ⇨ 11:40	Castel (207)	18-20	2 per

Présentation du contenu des différents cours en P.18. *Sous réserve d'approbation du collège

ATTENTION : Les cours dispensés avant 15h30 (ou 12h00 le mercredi) sont accessibles uniquement aux élèves exempts d'obligation scolaire.

DANSE CLASSIQUE

P1	5 ans	M. Johann Clapson*	Mer	14:00 ⇨ 14:50	École Van Meyel	1 pér. (suffis. pour être en ordre)
P2	6 ans	M. Johann Clapson*	Mer	14:50 ⇨ 15:40	École Van Meyel	1 pér. (suffis. pour être en ordre)
F1	7 ans et+	M. Johann Clapson*	Mer	15:40 ⇨ 16:30	École Van Meyel	1 pér. (suffis. pour être en ordre)
F2		M. Johann Clapson*	Mer	16:30 ⇨ 17:20	École Van Meyel	1 pér. (suffis. pour être en ordre)
F3		M. Johann Clapson*	Mer	17:20 ⇨ 18:10	École Van Meyel	1 pér. (suffis. pour être en ordre)
F4 F5		M. Johann Clapson*	Mar Jeu	16:10 ⇨ 17:00 16:10 ⇨ 17:00	École Van Meyel	2 périodes
Q1,Q2,Q3		M. Johann Clapson*	Mar	17:00 ⇨ 18:40	École Van Meyel	2 périodes
Q4,Q5, Q6,Q7		M. Johann Clapson*	Jeu	17:00 ⇨ 18:40	École Van Meyel	2 périodes (+1 per. de pointes)

Par le cours de danse classique l'enfant découvre le plaisir de danser. Il apprend les bases techniques qui lui permettront de s'exprimer et s'épanouir par le geste artistique. Discipline exigeante, la danse classique vise à développer les bonnes postures, la coordination, et le développement du sens artistique par le mouvement. Idéal pour se sentir bien dans son corps !

POINTES

A	M. Johann Clapson*	Mar	18:40 ⇨ 19:30	École Van Meyel	1 période
B	M. Johann Clapson*	Jeu	18:40 ⇨ 19:30	École Van Meyel	1 période

Le cours de pointes est obligatoire à partir de du niveau Q4 de danse classique

DANSE CONTEMPORAINE

N1	7 ⇨ 10 ans tous niveaux	Mme. Naomi Cook*	Ven.	16:00 ⇨ 16:50	École Van Meyel	1 période
N2	11 ⇨ 13 ans tous niveaux	Mme. Naomi Cook*	Ven.	16:50 ⇨ 17:40	École Van Meyel	1 période
N3	14 et + débutant ou 13 et +	Mme. Naomi Cook*	Ven.	17:40 ⇨ 18:30	École Van Meyel	1 période
N4	14 ⇨ 17 ans expérimentés	Mme. Naomi Cook*	Ven.	18:30 ⇨ 19:20	École Van Meyel	1 période
N5	Uniquement comme 2 ^{ème} période	Mme. Naomi Cook*	Ven.	19:20 ⇨ 20:10	École Van Meyel	1 période

Découvrir et expérimenter l'équilibre et le poids de son corps et s'en amuser par des jeux d'allègements, de relâchés, de balancés, de chutes, de sauts,... Chaque élève réinvente ainsi le mouvement dansé qui sera valorisé en fonction de son corps et de sa personnalité.

*Sous réserve d'approbation du collège

COURS COLLECTIFS

CHORALES

CHŒURS D'ENFANTS	7 ⇨ 10 ans	Mme. Julien	Sam.	10:50 ⇨ 11:40	Castel (S02)	1 per.
	11 ⇨ 14 ans	Mme. Julien	Sam.	11:40 ⇨ 12:30	Castel (S02)	1 per.
Chœurs d'enfants : Possibilité de s'inscrire aux 2 périodes consécutives (Obligatoire si l'élève ne suit que ce cours).						
RYTHMIQUE + CHORALE	7 ⇨ 9 ans	Mme. Iovleff	Ven.	16:00 ⇨ 17:40	Ecole P. Baudouin	2 per.
CHORALE + RYTHMIQUE	10 ⇨ 13 ans	M. Fobelets	Ven.	16:00 ⇨ 17:40	Ecole P. Baudouin	2 per.
KALLIOPI	15 ⇨ 35 ans	M. Fobelets	Ven.	18:50 ⇨ 21:20	Castel (Salle de bal)	1 per.
Kalliopi : Œuvres polyphoniques de 2 à 6 voix extraites du répertoire de la Renaissance, du classicisme, du romantisme et du XX ^e siècle. Dans ce cours, chaque élève porte une grande responsabilité vis-à-vis du groupe. Assiduité et ponctualité aux cours sont impératives. Chaque année, l'ensemble se produit en public à l'intérieur et à l'extérieur de l'académie. Accessible sur avis du professeur						
CHORABILIS	14 ans et +	Mme. Sépulchre	Jeu.	20:00 ⇨ 21:40	Wolubilis (A211)	2 per.
Chorabilis : Accessible sur avis du professeur.						

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX DE TRANSMISSION ORALE (sans partitions)

MUSICALOREILLE	M. Bogaert	Sam.	9:00 ⇨ 10:40	Castel (salon doré)	2 per.
Le cours s'axera principalement autour d'un travail rythmique corporel et un apprentissage des musiques à l'oreille. Une part du cours fera également place à l'improvisation et à la composition collective. Un accent sera mis sur le travail du son dans le groupe et du groupe lui-même, sur la cohérence et la place de chaque instrument au sein d'un ensemble. Prérequis : Dès le niveau F4 en instrument. Idéalement, ce cours devrait servir de pré-formation au groupe "Syrinx".					
SYRINX	M. Bogaert	Sam.	11:20 ⇨ 13:00	Castel (salon doré)	2 per.
L'ensemble est ouvert à tous les instrumentistes, à partir du niveau Q1 – entre 13 et 18 ans, Partager une expérience collective, découvrir de nouvelles œuvres, jouer avec, mais aussi pour les autres et pratiquer ainsi la musique de manière vivante est l'axe central de ce cours ! Le travail, basé sur l'apprentissage "d'oreille" comportera une approche rythmique et abordera aussi la composition, l'improvisation, la recherche d'arrangements et l'exploration de nouvelles sonorités. La présence régulière tout au long de l'année ainsi que l'engagement dans les différentes activités (concerts, WE de travail...) est impérative. Prérequis : Dès le niveau Q1 en instrument.					
pour les nouveaux inscrits, avec réorientation vers Musicaloreille si besoin en était.					

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX (musique classique et moderne)

ENSEMBLE DE CUIVRES	Mme. Torres*	Mar	18:00 ⇨ 19:40	Castel (Chapelle)	2 per.
ENSEMBLE ÉPOQUE CLASSIQUE A	M. Poncin	Jeu	15:20 ⇨ 17:00	Castel (Salon Doré)	2 per.
ENSEMBLE ÉPOQUE CLASSIQUE B	M. Poncin	Jeu	20:20 ⇨ 21:10	Castel (301)	1 per.
ENSEMBLE DE SAXOPHONES	M. Denis	Lun			
Ensembles instrumentaux : Accessibles sur avis du professeur. (Contacts des professeurs sur notre site web)					
ORCHESTRE	M. De Boever	Sam	13:00 ⇨ 14:40	Castel (Salle de bal)	2 per.
Sur avis du professeur.					

ENSEMBLES INSTRUMENTAUX (musique ancienne)

ENSEMBLE MÉDIÉVAL	Mme. Schiltz*	Lun	14:30 ⇨ 16:10	Salon doré	2 pér.	
MUSIQUE ANCIENNE A	XV ^e à XVII ^e Répertoire XVII ^e à XVIII ^e	M. Elsen*	Lun	18:50 ⇨ 19:40	Castel (S02)	1 pér.
MUSIQUE ANCIENNE B		Mme Sokolowska*	Mar	12:10 ⇨ 13:00	Castel (salon doré)	1 pér.
MUSIQUE ANCIENNE C		Mme Sokolowska*	Mar	20:00 ⇨ 21:40	Castel (salon doré)	2 pér.
ENSEMBLE DE FLÛTES À BEC	Mme. Hopchet	Mer	18:10 ⇨ 19:00	Castel (102)	1 pér.	
ENSEMBLE DE LUTHS	M. De Bruyn	Lun	20:00 ⇨ 20:50	Castel (S04)	1 pér.	
CONSORT DE VIOLES	Mme Bernard	Lun	18:20 ⇨ 20:00	Castel (Chapelle)	2 pér.	
BANDE DE VIOLONS	Mme de Failly	Lun	19:15 ⇨ 20:05	Castel (301)	1 pér.	
ANCHES DOUBLES RENAISSANCE	Mme Hopchet	Mer	10:40 ⇨ 11:30	Castel (Salle de bal)	1 pér.	
Ensembles instrumentaux : Sur avis du professeur (Contacts des professeurs sur notre site web)						

MUSIQUE DE CHAMBRE

M. Soto Diaz*	Mar, Jeu	M. Poncin	Jeu.		
Accessible aux élèves dès la Q1 en instrument (FA4 et F5 à discuter : Sur liste d'attente en juin). Cours de pratique instrumentale de 2 à 5 élèves. Accessible sur avis du professeur. Cours semi-collectif : Horaire détaillé à convenir avec les professeurs.					

MUSIQUE DE CHAMBRE VOCALE

	Mme. Renson	Mer.	18:30 ⇨ 19:20	Métairie, Av Georges-Henri (2è A)	1 per.
Pré-requis : Accessible aux élèves dès la Q1 de chant. (F5 et FA4 à discuter. Sur liste d'attente en juin)					
Musique ancienne	Mme. Renson	Mar.	20:30 ⇨ 21:20	Castel (102)	1 per.
Répertoire médiéval et baroque. Duos, trios, ou plus grands ensembles vocaux seront accompagnés par un continuo. La présence régulière de chacun.e et le travail personnel sont des conditions préalables au bon fonctionnement du cours. Accessible dès la Q1 de chant. (F5 et FA4 à discuter. Sur liste d'attente en juin).					

PIANO D'ACCOMPAGNEMENT

Piano Enchanté	M. Fobelets	Sam.	9:50 ⇨ 10:40	Castel (S02)	1per.
Cours collectif d'initiation au piano. Réservé aux élèves qui n'auraient pas eu de place en 1 ^{ère} année de piano.					
A	M. Fobelets	Mer.	17:50 ⇨ 18:40	Castel (S02)	1 per.
B	M. Fobelets	Mer.	18:40 ⇨ 19:30	Castel (S02)	1 per.
Les élèves pratiquent au clavier des formules d'accompagnement de chansons, développent leurs réflexes harmoniques et rythmiques, découvrent les fondements de la musique tonale et modale, et se créent progressivement un répertoire collectif et individuel de chansons, qu'ils chantent tout en s'accompagnant. Avoir un clavier à domicile pour pouvoir s'entraîner est nécessaire. Accessible sur avis du professeur. Niveau de FM requis : FA1 pour les ados et adultes, F2 pour les enfants. Expérience au clavier souhaitable mais pas indispensable. Nouveaux élèves : inscription sur liste d'attente.					

GUITARE D'ACCOMPAGNEMENT

Niveau 1	M. Kuypers	Mar.	16:50 ⇨ 17:40	Wolubilis (a116)	1 per.
	M. Pire	Mer.	19:10 ⇨ 20:00	École Van Meyel (gym)	1 per.
	M. Da Silva	Ven.	17:40 ⇨ 18:30	Wolubilis (a116)	1 per.
Niveau 2	M. Pire	Mer.	18:20 ⇨ 19:10	École Van Meyel (gym)	1 per.
	M. Da Silva	Ven.	18:30 ⇨ 19:20	Wolubilis (a116)	1 per.
	M. Kuypers	Mar.	17:40 ⇨ 18:30	Wolubilis (a116)	1 per.
Niveau 3	M. Kuypers	Mar.	18:30 ⇨ 19:20	Wolubilis (a116)	1 per.
	M. Da Silva	Ven.	19:20 ⇨ 20:10	Wolubilis (a116)	1 per.
	M. Pire	Mer.	20:00 ⇨ 20:50	École Van Meyel (gym)	1 per.
Cours accessible dès 13 ans. Les élèves apprennent à la guitare les techniques de base (positions, accords, rythmes, formules, tablatures) pour pouvoir accompagner une mélodie et développent leur capacité à chanter et jouer simultanément un répertoire varié. Si l'élève a fini son cycle de FM, et ne suit pas					

d'autre cours de base en musique : possibilité d'être inscrit à deux périodes de guitare d'accompagnement (dans le même niveau chez deux profs différents).

LABO 'SENS À L'ÉCOUTE'

Ados	Mme. Julien	Ven.	17:35 ⇨ 18:25	Castel (204)	1 per.
Adultes	Mme. Julien	Ven.	18:25 ⇨ 19:15	Castel (204)	1 per.

À partir de morceaux travaillés au cours d'instrument ou dans le labo, les élèves utilisent leurs sens pour prendre conscience des réflexes musicaux acquis et les exploitent dans une pratique intuitive, sensorielle, active et collective. Exercices vocaux, corporels et rythmiques, chant polyphonique, improvisation, harmonisation, ensembles instrumentaux (arrangements de morceaux selon les instruments du groupe), styles musicaux variés.
Critères: avoir fini le cursus de FM, suivre un cours d'instrument (à l'académie ou non), avoir des morceaux à travailler et venir avec l'instrument au cours.

LABO CRÉATIF AVEC INSTRUMENT

M. De Boever	Mer.	15:40 ⇨ 17:20	Castel (S02)	2 per.
--------------	------	---------------	--------------	--------

Avec leurs instruments, les élèves jouent ensemble et découvrent les bases de l'écriture musicale à travers le répertoire travaillé. Ils exploitent leurs connaissances pour arranger et composer des nouvelles pièces pour l'ensemble. Ex. : Création collective d'un conte musical.
Sur avis du professeur.

ATELIER DE CONTINUO ET D'IMPROVISATION (ORGUE)

M. Deprez	Mer.	11:30 ⇨ 12:20	Castel (105)	1 per.
M. Deprez	Mer.	14:50 ⇨ 15:40	Castel (105)	1 per.

Accessibles aux claviéristes dès la F3 (sur avis du professeur). Cours collectif entre 2 et 3 élèves/période.

HISTOIRE DE LA MUSIQUE

TABLE D'ÉCOUTE	12 ⇒ 18 ans	Mme. Adler	Jeu	17:35 ⇒ 18:25	Castel (204)		1 per
Table d'écoute : Ce cours s'adresse aux élèves qui ont terminé le cours de formation musicale. Sur base du répertoire joué par les élèves, il permettra de découvrir les œuvres du même compositeur ou de la même époque et de les situer dans l'évolution de l'histoire de la musique.							
SURVOL DE L'HIST. DE LA MUS.	Adultes (12 +)	Mme. Adler	Jeu	18:25 ⇒ 19:15	Castel (204)	Cycle de 2ans	1 per
COUPS DE CŒUR MUSICAUX B	Adultes (12 +)	Mme. Adler	Jeu	19:20 ⇒ 20:10	Castel (204)		1 per
SURVOL DE L'HIST. DE LA MUS.	Adultes (12 +)	Mme. Adler	Jeu	20:10 ⇒ 21:00	Castel (204)	Cycle de 2ans	1 per
Par l'écoute et l'analyse d'extraits musicaux et les liens établis avec d'autres formes d'art, l'élève à élabore des outils qui lui permettront d'appréhender la diversité des styles musicaux au fil du temps et de par le monde. Pas de travail à domicile. Évaluation établie sur base de la présence et de la participation.							
Survol : (Attention : cycle de 2 ans max.) Ce cours traverse les grandes étapes de l'histoire de la musique, depuis l'Antiquité jusqu'au 20e siècle. Il prépare au « coups de cœur musicaux » qui est lui destiné à approfondir certaines thématiques et périodes particulières (littérature et musique à travers l'histoire, paysage sonore des 20e et 21e siècles,...).							

ÉCRITURE ET ANALYSE (Cours de base)

A	ÉCRITURE ET ANALYSE (Débutants : 1 ^e et 2 ^e année)	M. De Boever	Mer.	14:40 ⇒ 15:30	Castel (104)		1 per.
B	ÉCRITURE ET ANALYSE (Avancés : 3 ^e et 4 ^e année)	M. De Boever	Sam.	9:00 ⇒ 9:50	Castel (104)		1 per.
C	ÉCRITURE ET ANALYSE (Débutants : 1 ^e et 2 ^e année)	M. De Boever	Sam.	9:50 ⇒ 10:40	Castel (104)		1 per.
ÉCRITURE ET ANALYSE (A, B, C) : Les élèves apprendront à écrire à 2, 3 et 4 voix (harmonie, contrepoint, analyse harmonique, un peu d'écriture libre). Du travail à domicile sera demandé. Pré-requis : Avoir terminé le cycle complet de formation musicale.							
D	ÉCRITURE ET ANALYSE (débutants)	M. Loisse	Mar.	18:30 ⇒ 19:20	Castel (104)		1 per.
E	ÉCRITURE ET ANALYSE (intermédiaires)	M. Loisse	Mar.	19:20 ⇒ 20:10	Castel (104)		1 per.
F	ÉCRITURE ET ANALYSE (avancés)	M. Loisse	Mar.	20:10 ⇒ 21:00	Castel (104)		1 per.
DÉBUTANTS (D) : Les élèves apprendront les bases de l'harmonie tonale classique en pratiquant l'écriture à quatre voix et l'analyse de fragments musicaux du Répertoire.							
INTERMÉDIAIRES (E) : Les élèves apprendront à maîtriser la modulation, en l'étudiant notamment dans les lieds et les danses de Schubert. Nous étudierons également quelques éléments de langage musical romantique.							
AVANCÉS (F) : Cours d'écriture créative destiné aux élèves ayant des bases solides d'harmonie. Sensibiliser les élèves à la diversité des langages de la musique occidentale à travers l'étude de plusieurs styles qui seront décidés collectivement selon les motivations des participants.							

Choisir sa deuxième période pour...

