# ACADÉMIE PAUL-BAUDOUIN MICHEL

## MUSIQUE
## ARTS DE LA PAROLE
## DANSE

ANNÉE ACADÉMIQUE
2024 - 2025

2a Avenue des deux tilleuls
1200 Woluwe-Saint-Lambert

02.739.30.70
academie1200@yahoo.fr
www.academie-wsl.be

## BIENVENUE !

*L'Académie Paul-Baudouin Michel, de Musique, des Arts et de la parole et de la Danse de Woluwe-Saint-Lambert bénéficie d'une réputation enviable, grâce à la qualité de son enseignement.*

*Pour être moi-même élève de l'Académie, j'en apprécie toute la valeur.*

*Je salue le travail mené par la direction quant au choix des enseignants et l'engagement de toute l'équipe pédagogique pour inviter les élèves à poursuivre une formation artistique qui ne se limite pas à la seule période des cours. En effet, l'Académie s'est engagée dans une diversité de partenariats qui visent à permettre aux élèves d'obtenir une reconnaissance de leur formation bien au-delà de cet enseignement.*

*Je tiens à remercier vivement toutes celles et tous ceux qui concourent à son succès et je tiens également à souligner la qualité du sens de l'accueil et la disponibilité de toute l'équipe du secrétariat de l'Académie.*

*Belle année académique 2024-2025.*

*Olivier Maingain,*

*Bourgmestre*
*chargé de l'enseignement.*

## SOMMAIRE


| | Tranches d'âge : | 5, 6 ans | 7 ans | 8 - 11 | 12 ans | 13 ans | 14 - 17 | Adultes |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **FORMATION MUSICALE** | p. 4 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| **RYTHMIQUE** | p. 8 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| **INSTRUMENTS** | p. 9 | | | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| **CHANT** | p. 9 | | | | ★ | ★ | ★ | ★ |
| CHORALES | p. 12 | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ★ | ★ |
| ENSEMBLES INSTRUMENTAUX | p. 13 | | | | ★ | ★ | ★ | ★ |
| MUSIQUE DE CHAMBRE | p. 14 | | | | ★ | ★ | ★ | ★ |
| PIANO D'ACCOMPAGNEMENT | p. 14 | | | ★ | ★ | ★ | ★ | ★ |
| GUITARE D'ACCOMPAGNEMENT | p. 14 | | | | | ✔ | ✔ | ✔ |
| LABO 'SENS À L'ÉCOUTE' | p. 15 | | | | ★ | ★ | ★ | ★ |
| LABO CRÉATIF AVEC INSTRUMENTS | p. 15 | | | | ★ | ★ | ★ | ★ |
| ATELIER DE CONTINUO (ORGUE) | p. 15 | | | | ★ | ★ | ★ | ★ |
| HISTOIRE DE LA MUSIQUE | p. 16 | | | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| ECRITURE MUSICALE | p. 16 | | | | ★ | ★ | ★ | ★ |
| **ARTS DE LA PAROLE** | p. 18 | | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| **DANSE CLASSIQUE** | p. 22 | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | |
| **DANSE CONTEMPORAINE** | p. 22 | | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ | ✔ |
| POINTES | p. 22 | | | | | ★ | ★ | |


| | |
|---|---|
| | Cours inaccessible à cet âge |
| ✔ | Cours accessible sans prérequis |
| ★ | Cours accessibles sous certaines conditions<br>(Renseignements à la page de chaque cours) |


| | |
|---|---|
| **INSCRIPTIONS** | p. 23 |
| **CALENDRIER** | p. 26 |

## FORMATION MUSICALE

**La formation musicale préparatoire (5-6 ans)**

La FM préparatoire propose à l'enfant la découverte de la musique par différents canaux : chant, écoute, découverte des instruments, contes... Ce cours pose les bases du cours de formation musicale (solfège) de façon ludique.

**La formation musicale (solfège) (7 ans et +)**

Ce cours collectif comporte l'apprentissage du solfège mais également le développement de la voix, de l'audition et du réflexe rythmique. L'élève acquiert les bases du langage musical. Ce cours est obligatoire pour tout élève qui désire suivre un cours d'instrument.
(Instruments : à partir de la 2ème année de FM)

**ATTENTION !** : Tout élève de plus de 7 ans qui a déjà fait de la formation musicale (Solfège) dans une autre académie ou en suivant des cours privés doit passer un test de niveau obligatoire afin que nous puissions le diriger vers le cours le plus adéquat.

DATES DES TESTS (durée 10 minutes) (sans rdv.)

Lundi 26/08 : 16h30-18h : V. De Boever – K. Molnarfi

Mardi 27/08 : 16h-17h : E. Julien
17h-18h : C. Losser

Mer. 28/08 : 14h-15h30 : C. Losser
15h30-17h00 : E. Julien

Jeu.29/08: 16h30-17h30 : M. Kinique

Vendredi 30/8 :16h-17h : C. Losser
17h-18h : E. Julien

Samedi 31/8 : 10h-11h : E. Julien
11h-12h : V. De Boever

### S'INITIER À LA MUSIQUE À 5 ET 6 ANS : COURS PRÉPARATOIRE (1x par semaine)

(Cours non-obligatoire pour l'accès aux autres cours par la suite)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| P1 Baudouin | 5 ans | Katalin Molnarfi* | Lundi | 15:30 ⇨ 16:20 | Ecole Prince Baudouin (Gym) |
| P1 Paola | 5 ans | Katalin Molnarfi* | Mardi | 15:30 ⇨ 16:20 | Ecole Princesse Paola (FR) |
| P1a | 5 ans | Cindy Losser | Jeudi | 15:50 ⇨ 16:40 | Castel (S02) |
| P1b | 5 ans | Cindy Losser | Vendredi | 15:40 ⇨ 16:30 | Castel (S02) |
| P1 | 5 ans | Erell Julien | Mercredi | 13:50 ⇨ 14:40 | Castel (S02) |
| P2 Baudouin | 6 ans | Katalin Molnarfi* | Lundi | 16:30 ⇨ 17:20 | Ecole Prince Baudouin |
| P2 Paola | 6 ans | Katalin Molnarfi* | Jeudi | 15:30 ⇨ 16:20 | Ecole Princesse Paola (FR) |
| P2a | 6 ans | Cindy Losser | Jeudi | 16:40 ⇨ 17:30 | Castel (S02) |
| P2b | 6 ans | Cindy Losser | Vendredi | 16:30 ⇨ 17:20 | Castel (S02) |
| P2c | 6 ans | Cindy Losser | Vendredi | 17:20 ⇨ 18:10 | Castel (S02) |
| P2 | 6 ans | Erell Julien | Mercredi | 14:40 ⇨ 15:30 | Castel (S02) |
| P2 | 6 ans | Sinouhé Gilot | Samedi | 09:00 ⇨ 09:50 | Castel (S02) |

* Sous réserve d'approbation du collège

| COMMENCER LA FORMATION MUSICALE ENTRE 7 ET 9 ANS (2x par semaine)<br>(Cours obligatoire pour avoir accès aux cours d'instruments) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1ère année enfants | F1a | Erell Julien | Mercredi<br>Vendredi | 15:40 ⇨ 16:30<br>15:50 ⇨ 16:40 | Castel (204) |
| | F1b | Erell Julien | Mercredi<br>Samedi | 17:20 ⇨ 18:10<br>13:00 ⇨ 13:50 | Castel (204) |
| | F1 | Cindy Losser | Mercredi<br>Samedi | 13:50 ⇨ 14:40<br>10:00 ⇨ 10:50 | Castel (204)<br>Castel (107) |
| | F1 | Laurent Fobelets | jeudi<br>Samedi | 16:50 ⇨ 17:40<br>14:10 ⇨ 15:00 | Castel (104) |
| | F1 | Marie-Pierre Kinique | Mardi<br>Jeudi | 16:00 ⇨ 16:50<br>16:00 ⇨ 16:50 | Castel (107) |
| | F1 Paola | Katalin Molnarfi* | Mardi<br>Jeudi | 16:30 ⇨ 17:20<br>16:30 ⇨ 17:20 | Prinses Paolaschool |
| 2ème année enfants | F2 | Erell Julien | Mercredi<br>Vendredi | 16:30 ⇨ 17:20<br>16:40 ⇨ 17:30 | Castel (204) |
| | F2 | Cindy Losser | Mardi<br>Samedi | 16:00 ⇨ 16:50<br>10:50 ⇨ 11:40 | Castel (204)<br>Castel (107) |
| | F2 | Vincent De Boever | Mercredi<br>Vendredi | 13:50 ⇨ 14:40<br>16:00 ⇨ 16:50 | Castel (104) |
| | F2 | Marie-Pierre Kinique | Mardi<br>Jeudi | 16:50 ⇨ 17:40<br>16:50 ⇨ 17:40 | Castel (107) |
| | F2 Paola | Katalin Molnarfi* | Mardi<br>Jeudi | 17:20 ⇨ 18:10<br>17:20 ⇨ 18:10 | Prinses Paolaschool |

* Sous réserve d'approbation du collège

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 3ème année enfants | F3 | Erell Julien | Samedi | 09:00 ⇨ 10:40 | Castel (204) |
| | F3 | Marie-Pierre Kinique | Mardi<br>Jeudi | 17:40 ⇨ 18:30<br>17:40 ⇨ 18:30 | Castel (107) |
| | F3 | Pauline Van Isacker | Mardi<br>Jeudi | 16:00 ⇨ 16:50<br>16:00 ⇨ 16:50 | Castel (104)<br>Castel (204) |
| | F3 Paola | Katalin Molnarfi* | Mardi<br>Jeudi | 18:10 ⇨ 19:00<br>18:10 ⇨ 19:00 | Prinses Paolaschool |
| 4ème année enfants | F4 | Pauline Van Isacker | Mardi | 16:50 ⇨ 18:30 | Castel (104) |
| | F4 | Vincent De Boever | Lundi | 16:00 ⇨ 17:40 | Castel (104) |
| | F4 | Cindy Losser | Mercredi | 15:35 ⇨ 17:15 | Castel (104) |
| | F4 | Marie-Pierre Kinique | Mercredi | 13:50 ⇨ 15:30 | Castel (107) |
| 5ème année enf. | F5 | Katalin Molnarfi* | Lundi | 17:50 ⇨ 19:30 | Castel (107) |
| | F5 | Cindy Losser | Mardi | 16:50 ⇨ 18:30 | Castel (204) |
| | F5 | Marie-Pierre Kinique | Mercredi | 15:30 ⇨ 17:10 | Castel (107) |

| **FAIRE UNE ANNEE BONUS EN FORMATION MUSICALE (ENFANTS)** (1x par semaine)<br>(6ème année facultative) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 6ème année enfants | Q1 | Vincent De Boever | Mercredi | 17:30 ⇨ 19:10 | Castel (104) |

| **COMMENCER LA FORMATION MUSICALE ENTRE 10 ET 12 ANS** (1x par semaine)<br>(Cours obligatoire pour avoir accès aux cours d'instruments) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1ère année 'Ados' | F1 ados | Cindy Losser | Mercredi | 17:20 ⇨ 19:00 | Castel (107) |
| 2ème année 'Ados' | F2 ados | Erell Julien | Samedi | 13:50 ⇨ 15:30 | Castel (204) |
| 3ème année 'Ados' | F3 ados | Cindy Losser | Samedi | 13:00 ⇨ 14:40 | Castel (107) |
| 4ème année 'Ados' | F4 ados | Cindy Losser | Jeudi | 17:40 ⇨ 19:20 | Castel (104) |

* Sous réserve d'approbation du collège

| COMMENCER LA FORMATION MUSICALE À L'ÂGE ADULTE (DÈS 14 ANS) (1x par semaine)<br>(Cours obligatoire pour avoir accès aux cours d'instruments) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1ère année adultes | FA1 | Erell Julien | Vendredi | 19:20 ⇨ 21:00 | Castel (204) |
| | FA1 | Katalin Molnarfi* | Jeudi | 19:45 ⇨ 21:25 | Castel (104) |
| | FA1 | Cindy Losser | Mardi | 18:30 ⇨ 20:10 | Castel (204) |
| 2ème année adultes | FA2 | Marie-Pierre Kinique | Jeudi | 18:55 ⇨ 20:35 | Castel (107) |
| | FA2 | Erell Julien | Mercredi | 18:10 ⇨ 19:50 | Castel (204) |
| 3ème année adultes | FA3 | Vincent De Boever | Mercredi | 19:10 ⇨ 20:50 | Castel (104) |
| | FA3 | Marie-Pierre Kinique | Mardi | 18:30 ⇨ 20:10 | Castel (107) |

| FAIRE UNE ANNEE BONUS EN FORMATION MUSICALE À L'ÂGE ADULTE (1x par semaine)<br>(4ème année facultative) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 4ème année adultes | QA1 | Laurent Fobelets | Mercredi | 19:40 ⇨ 21:20 | Castel (107) |

| SE PERFECTIONNER EN FORMATION MUSICALE / SE PRÉPARER POUR LE CONSERVATOIRE (2x par semaine) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Sur avis du professeur ! | T1 (3 périodes) | Vincent De Boever | Lundi<br>Samedi | 17:40 ⇨ 19:20<br>10:40 ⇨ 11:30 | Castel (104) |
| | T2-T3 (3 périodes) | Vincent De Boever | Lundi<br>Samedi | 19:20 ⇨ 20:10<br>11:30 ⇨ 12:20 | Castel (104) |
| Ce cours de perfectionnement s'adresse aux élèves ayant terminé leur cycle complet de formation musicale. Il est développé pour ceux qui souhaitent approfondir leurs acquis et se préparer à l'entrée dans l'enseignement supérieur artistique (conservatoire). Une période commune aux deux groupes.<br>ATTENTION : Les élèves inscrits dans cette filière de transition doivent totaliser 5 périodes (5x50minutes) dans le domaine de la musique. (Une période commune aux deux groupes). | | | | | |

* Sous réserve d'approbation du collège

| RYTHMIQUE | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | 5 ans<br>3è maternelle | Mme. Sandra Iovleff | Lundi | 15:20 ⇨ 17:00 | | Ecole Vervloesem |
| B | 5/6 ans<br>3è maternelle/1è primaire | Mme. Magdalena Garbecka* | Mercredi | 13:30 ⇨ 15:10 | | Ecole Prince Baudouin |
| C | 5/6 ans<br>3è maternelle/1è primaire | Mme. Sandra Iovleff | Samedi | 9:30 ⇨ 11:10 | | Ecole Vervloesem |
| D | 6/7 ans<br>1è ⇨ 2è primaire | Mme. Sandra Iovleff | Samedi | 11:20 ⇨ 13:00 | | Ecole Vervloesem |
| E | 6 ⇨ 8 ans<br>1è ⇨ 3è primaire | M. Orlandeli Edelson* | Mardi | 15:30 ⇨ 17:10 | | Ecole Vervloesem |
| F | 7 ⇨ 9 ans<br>(Chorale + Rytmique)<br>2è ⇨ 4è primaire | Mme. Sandra Iovleff<br>M. Laurent Fobelets | Vendredi | 16:00 ⇨ 16:50<br>16:50 ⇨ 17:40 | Rythmique<br>Chorale | Ecole Prince Baudouin |
| G | 7 ⇨ 9 ans<br>2è ⇨ 4è primaire | Mme. Magdalena Garbecka* | Mercredi | 15:10 ⇨ 16:50 | | Ecole Prince Baudouin |
| H | 9 ⇨ 13 ans<br>4è primaire ⇨ 2è second.<br>(Sur avis du professeur) | Mme. Magdalena Garbecka* | Mercredi | 16:50 ⇨ 18:30 | | Ecole Prince Baudouin |
| I | 10 ⇨ 13 ans<br>(Rythmique + Chorale)<br>2è ⇨ 5è secondaire | M. Laurent Fobelets<br>Mme. Sandra Iovleff | Vendredi | 16:00 ⇨ 16:50<br>16:50 ⇨ 17:40 | Chorale<br>Rythmique | Ecole Prince Baudouin |
| J | Ados & Adultes (1pér!) | Mme. Sandra Iovleff | Vendredi | 17:40 ⇨ 18:30 | | Ecole Prince Baudouin |
| K | Ados & Adultes (1pér!) | Mme. Sandra Iovleff | Vendredi | 18:30 ⇨ 19:20 | | Ecole Prince Baudouin |

L'objectif du cours de « **Rythmique Dalcroze** » est d'apprendre à s'exprimer, à écouter, à se connaître et à connaitre l'autre par différents outils : la voix, le clapping, différentes sortes de jeux, la danse, ... L'élève apprend à ressentir le rythme à travers son corps en mouvement, l'utilisant comme tout premier instrument de musique. La pédagogie Dalcroze est vivante et active et vise à développer les qualités telles que le sens rythmique ou la créativité et est un outil formidable en complément des cours de formation musicale ou instrumentale.

## INSTRUMENTS ET CHANT

Les cours d'instrument et de chant se déroulent par groupe de deux élèves à raison d'une période de 50 minutes par semaine.

**Prérequis et obligations pour l'accès à un cours d'instrument ou de chant lyrique :**

- Avoir terminé une première année de formation musicale (solfège) (voir p. 2)
- Continuer de suivre le cours de formation musicale ou en avoir terminé le cycle complet.
- Ne pas suivre d'autre cours d'instrument dans notre académie la même année scolaire. 1 instrument par personne maximum.

**ATTENTION** : Le nombre de places en instruments et en chant est limité. Des listes d'attente sont mises en place.

**Procédure pour obtenir une place:**

- Se mettre en liste d'attente, lors de l'inscription, au secrétariat. Attendre ensuite qu'un professeur vous contacte. Les anciens élèves sont prioritaires.

N.B : Les lieux et horaires détaillés des cours sont disponibles sur notre site internet ainsi que les coordonnés des professeurs ⇨ ⇨ ⇨ ⇨

| | | |
|---|---|---|
| ALTO | Mme Coline Meulemans* | Jeudi |
| BASSON | Mme Laurence Criquillion* | Lundi |
| BASSON ANCIEN, DULCIANE BASSE | Mme Isabel Favilla* | Lundi |
| CHALEMIE, BOMBARDE, DULCIANE | Mme Katarzyna Sokolowska* | Jeu |
| CHANT | Mme Laurence Renson<br>Mme Natacha Kowalski*<br>M. Markus Ennsthaller* | Mar, Mer, Jeu<br>Lun, mar<br>Jeu, Ven |
| CHANT MUSIQUE ANCIENNE | Mme Laurence Renson | Mar |
| CLARINETTE | M. Vincent De Boever*<br>M. Jocelin Denis<br>M. Ruben Soto Diaz* | Ven<br>Lun, Mer<br>Mardi |
| CLARINETTE ANCIENNE | Mme. Himawari Arai* | Jeudi |
| CLAVECIN | Mme Sonia Pinto Ferro | Ven |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CONTREBASSE | | | Mme Natacha Save* | Mercredi |
| CONTREBASSE ANCIENNE, VIOLONE | | | M. Benoît Vanden Bemden | Mardi |
| COR, COR NATUREL | | | M. Faller-G. Pierre-Aurélien* | Mercredi |
| CORNEMUSE, MUSETTE | | | M. Pieterjan Van Kerckhoven | Samedi |
| CORNET À BOUQUIN | | | Mme Marleen Leicher | Lundi |
| FLÛTE À BEC | | | Mme Marleen Leicher | Lundi |
| | | | Mme Aline Hopchet | Mer |
| | | | Mme Isabel Favilla* | Lundi |
| FLUTE TRAVERSIÈRE, PICCOLO | | | Mme Célestine Wacquez* | Jeu, Sam |
| | | | Mme Delphine Havaux | Mar, Ven |
| | | | M. Fabien Bogaert* | Vendredi |
| GUITARE CLASSIQUE | | | M. Bernard Kuypers | Lu, Ma, Me, Ve |
| | | | M. Pedro Da Silva Soares | Vendredi |
| | | | M. Maël Pire | Mardi |
| | | | M. Simon Le Pape* | Samedi |
| HAUTBOIS | | | Mme Katarzyna Sokolowska* | Mer |
| HAUTBOIS BAROQUE | | | Mme Katarzyna Sokolowska* | Mer |
| LUTH, THÉORBE, GUITARE ANCIENNE | | | M. Jurgen De Bruyn | Lundi |
| ORGUE | | | Mr Laurent Fobelets* | Jeu, Ven, Sam |
| | | | M. Xavier Deprez | Mercredi |
| PIANO | Mme. Malaïka Colard | Mercredi | Mme. Sophie Louckx | Jeudi |
| | Mme. Ophélie Deguelle | Me, Ve, Sa | Mme. Mariane Marchal | Ven |
| | Mme. Caridad Galindo | Mercredi | Mme. Marion Maurel* | Ven, Sam |
| | Mme. Marie-D. Gilles | Mardi | Mme. Sophie Vindrios* | Ma, Mer |
| | Mme. Marine Guérin | Ma, Me, Sa | Mme. Pauline Van Isacker | Mar, Jeu |
| | Mme. Isis Larrère* | Mer, Ven | M. Simon Vascou* | Samedi |
| | M. Xavier Locus | Lun, Mar, Mer | | |
| PERCUSSIONS | | | Mme. Sarah Mouradoglou | Mardi |

| | | |
|---|---|---|
| PIANOFORTE | Mme Caridad Galindo | Mer. (Matin) |
| SAXOPHONE | M. Jocelin Denis | Lun, Mer |
| TRAVERSO | Mme Géraldine Clément* | Mardi |
| TROMBONE, SAQUEBOUTE | M. Joren Elsen* | Lundi |
| TROMPETTE | Mme Elena Torres* | Ma, Je |
| TROMPETTE NATURELLE | Mme Elena Torres* | Ma, Je |
| VIOLE DE GAMBE, VIÈLE | Mme Clémence Schiltz* | Lundi |
| | Mme Anne Bernard* | Lundi |
| VIOLONCELLE MODERNE | M. Stéphane Parent | Jeudi |
| | M. Bernard Woltèche | Mardi |
| VIOLONCELLE BAROQUE | M. Bernard Woltèche | Mardi |
| VIOLON | Mme Véronique Dekock | Lu, Ma, Me, Sa |
| | M. Grégoire Duynslaeger | Mercredi |
| | Mme Stéphanie de Failly | Lundi |
| VIOLON BAROQUE | Mme Stéphanie de Failly | Lundi |

* Sous réserve d'approbation du college
ATTENTION : Les cours qui se dispensent avant 15h30 (ou avant 12h00 le mercredi) sont uniquement accessibles aux élèves exempts d'obligation scolaire.

N.B : Les lieux et horaires détaillés des cours sont disponibles sur notre site internet ainsi que les coordonnés des professeurs ⇨ ⇨ ⇨ ⇨

## COURS COLLECTIFS

### CHORALES

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| CHŒURS D'ENFANTS | 7 ⇨ 10 ans | Mme. Julien | Sam. | 10:50 ⇨ 11:40 | Castel (S02) | 1 peri. |
| | 11 ⇨ 14 ans | Mme. Julien | Sam. | 11:40 ⇨ 12:30 | Castel (S02) | 1 peri. |
| **Chœurs d'enfants** : Possibilité de s'inscrire aux 2 périodes consécutives (Obligatoire si l'élève ne suit que ce cours). | | | | | | |
| RYTHMIQUE + CHORALE | 7 ⇨ 9 ans | Mme. Iovleff et M. Fobelets | Ven. | 16:00 ⇨ 17:40 | Ecole P. Baudouin | 2 peri. |
| CHORALE + RYTHMIQUE | 10 ⇨ 13 ans | | Ven. | 16:00 ⇨ 17:40 | Ecole P. Baudouin | 2 peri. |
| KALLIOPI | 15 ⇨ 35 ans | M. Fobelets | Ven. | 18:50 ⇨ 21:20 | Castel (Salle de bal) | 1 peri. |
| **Kalliopi** : Œuvres polyphoniques de 2 à 6 voix extraites du répertoire de la Renaissance, du classicisme, du romantisme et du XXè siècle. Dans ce cours, chaque élève porte une grande responsabilité vis-à-vis du groupe. Assiduité et ponctualité aux cours sont impératives. Chaque année, l'ensemble se produit en public à l'intérieur et à l'extérieur de l'académie. Accessible sur avis du professeur. Test vocal le vendredi 30/08 (18h>19h30 sur rdv.) | | | | | | |
| CHORABILIS | 14 ans et + | Mme. Sépulchre | Jeu. | 20:00 ⇨ 21:40 | Wolubilis (A211) | 2 peri. |
| Chorabilis : Accessible sur avis du professeur. Test vocal le jeudi 29/08 à 20h (Wolubilis A211). | | | | | | |

### ENSEMBLES INSTRUMENTAUX DE TRANSMISSION ORALE (sans partitions)

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| MUSICALOREILLE | M. Bogaert | Sam. | 9:00 ⇨ 10:40 | Castel (salon doré) | 2 peri. |
| Ce cours vous propose de laisser les partitions de côté, et d'ouvrir grand les oreilles! Aucune partition, juste vous et votre instrument ! Les différentes parties d'un morceau (mélodie, basse, harmonie) sont apprises par transmission orale au cours. Les élèves travaillent ensuite à l'aide d'enregistrements.<br>La méthodologie est progressive et s'adapte au niveau de chacun, le répertoire est varié (musiques traditionnelles, musique de film, classique,…). Elle vise le développement de l'oreille, de la mémoire musicale et un engagement direct et vivant dans l'interprétation d'un morceau. La présence régulière tout au long de l'année ainsi que l'engagement dans les différentes activités et concerts est impérative.<br>**Dès le niveau F4 en instrument**. Idéalement, ce cours devrait servir de pré-formation au groupe "Syrinx". Rencontre-test : Sam. 31/08 à 10h. | | | | | |
| SYRINX | M. Bogaert | Sam. | 11:20 ⇨ 13:00 | Castel (salon doré) | 2 peri. |
| L'ensemble Syrinx vous propose une pratique collective d'ensemble basée sur l'apprentissage par transmission orale. Il s'inscrit dans la continuité de l'ensemble Musicaloreille à l'intention des élèves plus avancés.<br>Partager une expérience collective, découvrir de nouvelles œuvres, jouer avec, mais aussi pour les autres et pratiquer ainsi la musique de manière vivante est l'axe central de ce cours ! Le travail, basé sur l'apprentissage "d'oreille", comportera une approche rythmique et abordera aussi la composition, l'improvisation, la recherche d'arrangements, l'exploration de nouvelles sonorités et l'autonomie du groupe. La présence régulière tout au long de l'année ainsi que l'engagement dans les différentes activités (concerts, WE de travail…) est impérative.<br>**Dès le niveau Q1 en instrument**. Rencontre test : Samedi 31/08 à 10h pour les nouveaux inscrits, avec réorientation vers Musicaloreille si besoin en était. | | | | | |

| ENSEMBLES INSTRUMENTAUX (musique classique et moderne) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ENSEMBLE DE CUIVRES | Mme. Torres* | Mar | 18:00 ⇨ 19:40 | Castel (Chapelle) | 2 peri. |
| ENSEMBLE ÉPOQUE CLASSIQUE A | M. Poncin | Jeu | 15:20 ⇨ 17:00 | Castel (Salon Doré) | 2 peri. |
| ENSEMBLE ÉPOQUE CLASSIQUE B | M. Poncin | Jeu | 20:20 ⇨ 21:10 | Castel (301) | 1 peri. |
| ENSEMBLE DE SAXOPHONES | M. Denis | Lun | | | |
| Ensembles instrumentaux : Accessibles sur avis des professeurs. (Contacts des professeurs sur notre site web) | | | | | |
| ORCHESTRE | M. De Boever | Sam | 13:00 ⇨ 14:40 | Castel (Salle de bal) | 2 peri. |
| Sur avis du professeur. Rencontres test le : Mercredi 28 août à 15:40 et samedi 31 août à 10:30 | | | | | |

o

| ENSEMBLES INSTRUMENTAUX - MUSIQUE ANCIENNE | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ENSEMBLE MÉDIÉVAL | | | Mme. C. Schiltz* | Lun | 14:30 ⇨ 16:10 | Salon doré | 2 péri. |
| MUSIQUE ANCIENNE | A | XV$^{e}$ à XVII$^{e}$ | M. J. Elsen* | Lun | 18:50 ⇨ 19:40 | Castel (S02) | 1 péri. |
| MUSIQUE ANCIENNE | B | Répertoire XVII$^{e}$ à XVIII$^{e}$ | Mme K. Sokolowska* | Mar | 12:10 ⇨ 13:00 | Castel (salon doré) | 1 péri. |
| MUSIQUE ANCIENNE | C | | Mme K. Sokolowska* | Mar | 20:00 ⇨ 21:40 | Castel (salon doré) | 2 péri. |
| ENSEMBLE DE FLÛTES À BEC | | | Mme. A. Hopchet | Mer | 18:10 ⇨ 19:00 | Castel (102) | 1 péri. |
| ENSEMBLE DE LUTHS | | | M. J. De Bruyn | Lun | 20:00 ⇨ 20:50 | Castel (S04) | 1 péri. |
| CONSORT DE VIOLES | | | Mme. A. Bernard | Lun | 18:20 ⇨ 20:00 | Castel (Chapelle) | 2 péri. |
| ENSEMBLE À CORDES BAROQUE | | | Mme. S. de Failly | Lun | 19:15 ⇨ 20:05 | Castel (102) | 1 péri. |
| ANCHES DOUBLES RENAISSANCE | | | Mme. K. Sokolowska* | Mer | 10:40 ⇨ 11:30 | Castel (Salle de bal) | 1 péri. |
| Ensembles instrumentaux : Sur avis du professeur (Contacts des professeurs sur notre site web) | | | | | | | |

| MUSIQUE DE CHAMBRE | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M. Ruben Soto Diaz* | Mar, Jeu | | Mme Marion Maurel* | Ven. | | Mme. Himawari Arai* | Jeu. |
| Cours de pratique instrumentale de 2 à 5 élèves. Cours semi-collectif : Horaire détaillé à convenir avec les professeurs.<br>Accessible aux élèves dès la F5 en instrument. Accessible sur avis du professeur. Rencontre-test avec J-Ph Poncin : | | | | | | | |

| MUSIQUE DE CHAMBRE VOCALE | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Mme. Renson | Mer. | 18:20 ⇨ 19:10 | Métairie, Av Georges-Henri (2è A) | 1 peri. |
| Pré-requis : **Accessible dès la F5 de chant**. Sur avis du professeur : Test-vocal le mercredi 28 août à 18h20 (Métairie, av. Georges-Henri. 2è A) | | | | | |
| Musique ancienne | Mme. Renson | Mar. | 20:30 ⇨ 21:20 | Castel (102) | 1 peri. |
| Répertoire médiéval et baroque. Duos, trios, ou plus grands ensembles vocaux seront accompagnés par un continuo. La présence régulière de chacun.e et le travail personnel sont des conditions préalables au bon fonctionnement du cours. **Accessible dès la F5 de chant.** Test-vocal le mer. 28/8 à 18:20 (Métairie) | | | | | |

| PIANO D'ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Piano Enchanté | M. Fobelets | Sam. | 9:50 ⇨ 10:40 | Castel (S02) | 1peri. |
| Cours collectif d'initiation au piano. Réservé aux élèves qui n'auraient pas eu de place en 1ère année de piano. | | | | | |
| A | M. Fobelets | Mer. | 17:50 ⇨ 18:40 | Castel (S02) | 1 peri. |
| B | M. Fobelets | Mer. | 18:40 ⇨ 19:30 | Castel (S02) | 1 peri. |
| Les élèves pratiquent au clavier des formules d'accompagnement de chansons, développent leurs réflexes harmoniques et rythmiques, découvrent les fondements de la musique tonale et modale, et se créent progressivement un répertoire collectif et individuel de chansons, qu'ils chantent tout en s'accompagnant. Avoir un clavier à domicile s'entraîner est nécessaire. Accessible sur avis du professeur. Niveau de FM requis : FA1 pour les ados et adultes, F2 pour les enfants. Expérience au clavier souhaitable mais pas indispensable. Nouveaux élèves : inscription sur liste d'attente. Rencontre-test le 28/8 (18h) | | | | | |

| GUITARE D'ACCOMPAGNEMENT | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Niveau 1 | M. Kuypers | Mar. | 16:50 ⇨ 17:40 | Wolubilis (a116) | 1 peri. |
| | M. Pire | Mer. | 19:10 ⇨ 20:00 | École Van Meyel (gym) | 1 peri. |
| | M. Da Silva | Ven. | 17:40 ⇨ 18:30 | Wolubilis (a116) | 1 peri. |
| Niveau 2 | M. Pire | Mer. | 18:20 ⇨ 19:10 | École Van Meyel (gym) | 1 peri. |
| | M. Da Silva | Ven. | 18:30 ⇨ 19:20 | Wolubilis (a116) | 1 peri. |
| | M. Kuypers | Mar. | 17:40 ⇨ 18:30 | Wolubilis (a116) | 1 peri. |
| Niveau 3 | M. Kuypers | Mar. | 18:30 ⇨ 19:20 | Wolubilis (a116) | 1 peri. |
| | M. Da Silva | Ven. | 19:20 ⇨ 20:10 | Wolubilis (a116) | 1 peri. |
| | M. Pire | Mer. | 20:00 ⇨ 20:50 | École Van Meyel (gym) | 1 peri. |
| **Accessible à tous dès 13 ans et 1 an de FM** . Les élèves apprennent les techniques de base pour pouvoir accompagner une mélodie et développent leur capacité à chanter et jouer simultanément un répertoire varié. Possible sur demande de s'inscrire à deux périodes de guitare d'accompagnement (Même niveau chez deux profs ≠). | | | | | |

| LABO 'SENS À L'ÉCOUTE' | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ados | Mme. Julien | Ven. | 17:35 ⇨ 18:25 | Castel (204) | 1 peri. |
| Adultes | Mme. Julien | Ven. | 18:25 ⇨ 19:15 | Castel (204) | 1 peri. |
| À partir de morceaux travaillés au cours d'instrument ou dans le labo, les élèves utilisent leurs sens pour prendre conscience des réflexes musicaux acquis et les exploitent dans une pratique intuitive, sensorielle, active et collective. Exercices vocaux, corporels et rythmiques, chant polyphonique, improvisation, harmonisation, ensembles instrumentaux (arrangements de morceaux selon les instruments du groupe), styles musicaux variés.<br>Pré-requis : **avoir fini le cursus de FM, suivre un cours d'instrument** (à l'académie ou non), et venir avec l'instrument au cours. | | | | | |

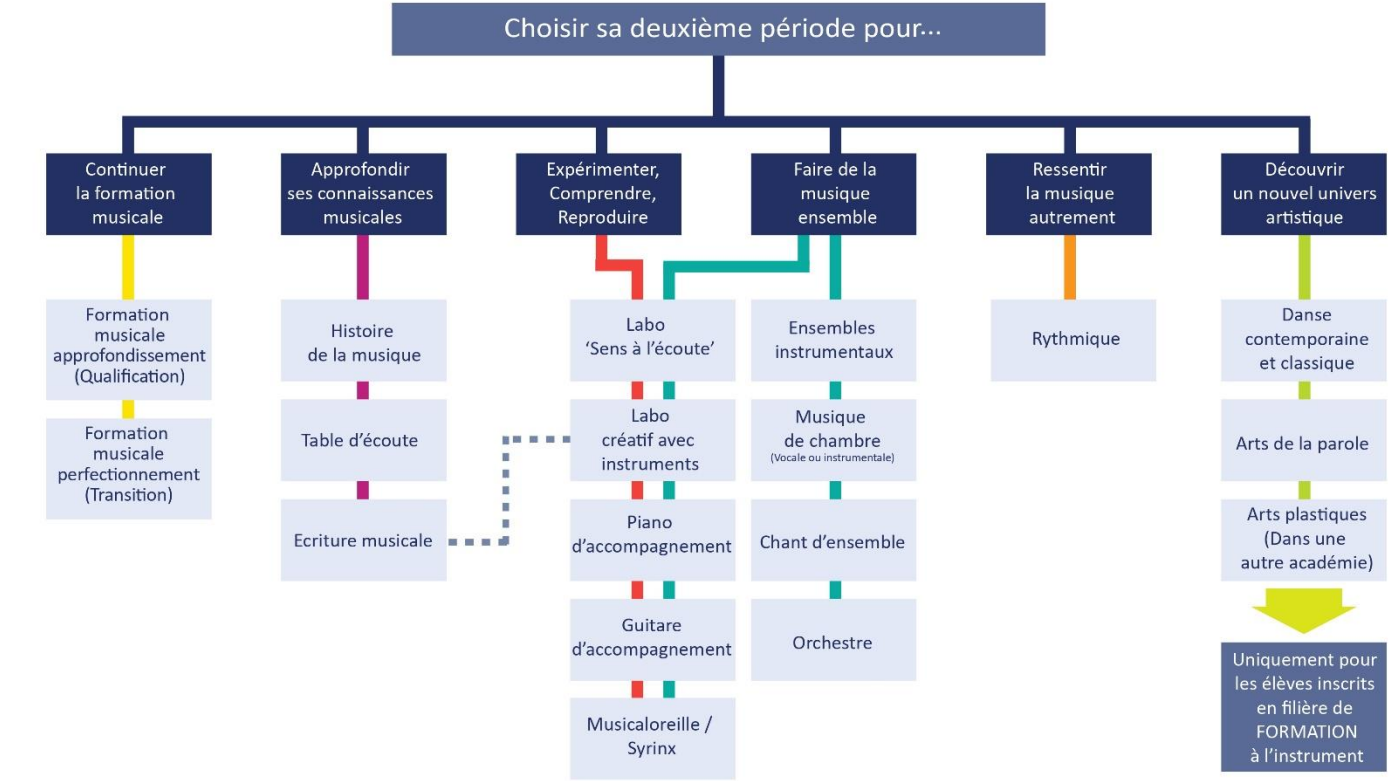
| LABO CRÉATIF AVEC INSTRUMENT | | | | |
|---|---|---|---|---|
| M. De Boever | Mer. | 15:40 ⇨ 17:20 | Castel (S02) | 2 peri. |
| Avec leurs instruments, les élèves jouent ensemble et découvrent les bases de l'écriture musicale à travers le répertoire travaillé. Ils exploitent leurs connaissances pour arranger et composer des nouvelles pièces pour l'ensemble. Ex. : Création collective d'un conte musical.<br>Pré-requis : **avoir fini le cursus de FM, suivre un cours d'instrument** (à l'académie ou non).<br>Sur avis du professeur. Rencontres-tests les : Mercredi 28 août à 15:40 et samedi 31 août A 13:00 | | | | |

| ATELIER DE CONTINUO ET D'IMPROVISATION (ORGUE) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| M. Deprez | Mer. | 11:30 ⇨ 12:20 | Castel (105) | 1 peri. |
| M. Deprez | Mer. | 14:50 ⇨ 15:40 | Castel (105) | 1 peri. |
| **Accessibles à tous les claviéristes dès la F3** (sur avis du professeur). Cours collectif entre 2 et 3 élèves/période. | | | | |

| HISTOIRE DE LA MUSIQUE | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TABLE D'ÉCOUTE | 12 ⇨ 18 ans | Mme. Adler | Jeu | 17:35 ⇨ 18:25 | Castel (204) | | 1 péri |
| **Table d'écoute :** Ce cours s'adresse aux élèves qui ont terminé le cours de formation musicale. Sur base du répertoire joué par les élèves, il permettra de découvrir les œuvres du même compositeur ou de la même époque et de les situer dans l'évolution de l'histoire de la musique. | | | | | | | |
| SURVOL DE L'HIST. DE LA MUS. | Adultes (12 +) | Mme. Adler | Jeu | 18:25 ⇨ 19:15 | Castel (204) | Cycle de 2ans | 1 péri |
| COUPS DE CŒUR MUSICAUX B | Adultes (12 +) | Mme. Adler | Jeu | 19:20 ⇨ 20:10 | Castel (204) | | 1 péri |
| SURVOL DE L'HIST. DE LA MUS. | Adultes (12 +) | Mme. Adler | Jeu | 20:10 ⇨ 21:00 | Castel (204) | Cycle de 2ans | 1 péri |
| Par l'écoute et l'analyse d'extraits musicaux et les liens établis avec d'autres formes d'art, l'élève à élabore des outils qui lui permettront d'appréhender la diversité des styles musicaux au fil du temps et de par le monde. Pas de travail à domicile. Évaluation établie sur base de la présence et de la participation.<br>**Survol :** (Attention : cycle de 2 ans max.) Ce cours traverse les grandes étapes de l'histoire de la musique, depuis l'Antiquité jusqu'au 20e siècle. Il prépare au **« coups de cœur musicaux »** qui est lui destiné à approfondir certaines thématiques et périodes particulières (littérature et musique à travers l'histoire, paysage sonore des 20e et 21e siècles,…). Accès à deux périodes d'histoire de la musique : sur demande. | | | | | | | |

| ÉCRITURE MUSICALE (Cours de base) | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| A | ÉCRITURE MUSICALE (Débutants : 1è et 2è année) | M. De Boever | Mer. | 14:40 ⇨ 15:30 | Castel (104) | 1 péri. |
| B | ÉCRITURE MUSICALE (Avancés : 3è et 4è année) | M. De Boever | Sam. | 9:00 ⇨ 9:50 | Castel (104) | 1 péri. |
| C | ÉCRITURE MUSICALE (Débutants : 1è et 2è année) | M. De Boever | Sam. | 9:50 ⇨ 10:40 | Castel (104) | 1 péri. |
| ECRITURE ET ANALYSE (A, B, C) : Les élèves apprendront à écrire à 2, 3 et 4 voix (harmonie, contrepoint, analyse harmonique, un peu d'écriture libre). Du travail à domicile sera demandé. Pré-requis : Avoir terminé le cycle complet de formation musicale. | | | | | | |
| D | ÉCRITURE MUSICALE (débutants) | M. Loisse | Mar. | 18:30 ⇨ 19:20 | Castel (104) | 1 péri. |
| E | ÉCRITURE MUSICALE (intermédiaires) | M. Loisse | Mar. | 19:20 ⇨ 20:10 | Castel (104) | 1 péri. |
| F | ÉCRITURE MUSICALE (avancés) | M. Loisse | Mar. | 20:10 ⇨ 21:00 | Castel (104) | 1 péri. |
| DÉBUTANTS (D) : Les élèves apprendront les bases de l'harmonie tonale classique en pratiquant l'écriture à quatre voix et l'analyse de fragments musicaux du Répertoire. (Sur avis du professeur)<br>INTERMÉDIAIRES (E) : Les élèves apprendront à maîtriser la modulation, en l'étudiant notamment dans les lieds et les danses de Schubert. Nous étudierons également quelques éléments de langage musical romantique.<br>AVANCÉS (F) : Cours d'écriture créative destiné aux élèves ayant des bases solides d'harmonie. Sensibiliser les élèves à la diversité des langages de la musique occidentale à travers l'étude de plusieurs styles qui seront décidés collectivement selon les motivations des participants. | | | | | | |

## CHOISIR SA DEUXIÈME PÉRIODE QUAND ON TERMINE LA FM



# ARTS DE LA PAROLE

## COURS DE BASE

**PREMIERS PAS SUR SCÈNE** : Ce cours propose une découverte des différentes disciplines des arts de la parole : la diction (prendre la parole) la déclamation (interprétation de texte) et le jeu dramatique (saynètes à plusieurs). Par une approche ludique de la création en mots et en mouvements, ce cours éveille la curiosité et l'imagination. Il permet de découvrir diverses facettes de l'expression et de la communication. Il développe l'aptitude au travail en groupe, le sens critique, la précision, l'écoute sensible et l'expression. Les élèves seront amenés, à présenter publiquement un spectacle, fruit de leur travail.

**THÉÂTRE :** Apprendre les techniques du théâtre, jouer avec d'autres, interpréter des rôles, créer un spectacle. La ponctualité et la présence régulière sont indispensables, ainsi qu'une réelle motivation et la volonté de construire ensemble un travail.

**DÉCLAMATION/SEUL EN SCÈNE** : Cours semi-collectif. Dans ce cours, les élèves apprennent à Interpréter de textes poétiques, comiques, dramatiques seul sur scène. Ils apprennent à conter et raconter, découvrent la poésie et l'interprètent, développent leur goût artistique par la découverte de textes littéraires.

**ÉLOQUENCE** : Prendre la parole en public, apprendre à s'exprimer avec aisance, à susciter l'attention, maîtriser la prononciation, pouvoir répondre vite, affirmer sa personnalité sont les objectifs visés par le cours d'éloquence. Pour se faire les élèves s'entraînent à des exercices pratiques de prise de parole: exprimer ses opinions, structurer sa pensée, faire des discours, improviser, être interrompu, jeux de rôles, rentrer dans une discussion, tromper l'ennui.

## COURS COMPLÉMENTAIRES

**ATELIER DÉCLAMATION/ ATELIER THÉÂTRE** : Création et présentation publique d'un ***spectacle***. L'inscription à l'atelier implique un travail de groupe nécessitant ponctualité et présence régulière de chacun à chaque cours, aux séances de répétition et à la représentation publique.

**IMPROVISATION THÉÂTRALE** : Ce cours permet de développer les aptitudes propres à l'expression verbale et non-verbale dans un esprit d'ouverture artistique. Stimulant l'imagination, il favorisera la création spontanée de situations dramatiques. Il donnera les outils nécessaires à la création de personnages et à la construction du jeu avec les partenaires tout en favorisant l'écoute et la précision.

**ORTHOPHONIE** : L'étude des règles de bonne prononciation permet d'apprendre à pratiquer un français parlé précis et correct dans l'expression spontanée et dans la lecture.
N.B. : Ce cours est obligatoire durant un an pour accéder à la 4ème année de qualification en théâtre et déclamation.

**TECHNIQUE CORPS ET VOIX** : Découvrez votre imaginaire. Retrouvez votre âme d'enfant. Expérimentez le jeu par le corps. Faites connaissance avec votre voix.

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 8 9 10 | | | | |
| M1 | PREMIERS PAS SUR SCÈNE | Mme. A. Jongen* | Lun | 16:00 ⇨ 17:40 | Wolubilis (A211) | 2 péri. |
| | | 8 9 10 11 | | | | |
| M2 | PREMIERS PAS SUR SCÈNE | Mme. P. Discry* | Mer | 15:40 ⇨ 17:20 | Wolubilis (A116) | 2 péri. |
| | | 8 9 10 11 | | | | |
| M3 | PREMIERS PAS SUR SCÈNE | Mme. E. Huwart | Mer | 13:30 ⇨ 15:10 | Wolubilis (A211) | 2 péri. |
| | | 8 9 10 11 | | | | |
| M4 | PREMIERS PAS SUR SCÈNE | Mme. E. Huwart | Mer | 16:50 ⇨ 18:30 | Wolubilis (A211) | 2 péri. |
| | | 8 9 10 11 | | | | |
| M5 | PREMIERS PAS SUR SCÈNE | Mme. S. Moriau | Lun | 16:00 ⇨ 17:40 | Castel (207) | 2 péri. |
| | | 8 9 10 11 | | | | |
| M6 | PREMIERS PAS SUR SCÈNE | Mme. S. Moriau | Sam | 08:30 ⇨ 10:10 | Castel (207) | 2 péri. |
| | | 8 9 10 11 | | | | |
| M7 | PREMIERS PAS SUR SCÈNE | Mme. A. Jongen* | Ven | 16:00 ⇨ 17:40 | Castel (207) | 2 péri. |
| | | 8 9 10 11 12 | | | | |
| M8 | PREMIERS PAS SUR SCÈNE | Mme. A. Jongen* | Mar | 15:40 ⇨ 17:20 | Ecole P. Paola FR (Gym.) | 2 péri. |
| | | 8 9 10 11 12 | | | | |
| M9 | PREMIERS PAS SUR SCÈNE | Mme. B. Borguet* | Ven | 16:20 ⇨ 18:00 | Wolubilis (A211) | 2 péri. |
| | | 10 11 12 | | | | |
| M10 | PREMIERS PAS SUR SCÈNE | Mme. B. Borguet* | Jeu | 15:40 ⇨ 17:20 | Ecole P. Paola FR (Gym.) | 2 péri. |
| | | 11 12 13 14 15 16 | | | | |
| M11 | PREMIERS PAS SUR SCÈNE | Mme. A. Jongen * | Mer | 14:00 ⇨ 15:40 | Castel (207) | 2 péri. |
| | | 11 12 13 14 15 16 | | | | |
| M12 | DÉCLAMATION + ÉLOQUENCE | Mme. A. Jongen * | Mer | 15:40 ⇨ 17:20 | Castel (207) | 2 péri. |
| | | 12 13 14 | | | | |
| M13 | THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE | Mme. P. Discry* | Mer | 14:00 ⇨ 15:40 | Wolubilis (A116) | 2 péri. |
| | | 12 13 14 | | | | |
| M14 | THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE | Mme. E. Huwart | Mer | 15:10 ⇨ 16:50 | Wolubilis (A211) | 2 péri. |
| | | 12 13 14 | | | | |
| M15 | THÉÂTRE + IMPROVISATION | Mme. B. Borguet* | Jeu | 17:40 ⇨ 19:20 | Wolubilis (A211) | 2 péri. |
| | | 12 13 14 15 | | | | |
| M16 | THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE | Mme. Moriau | Sam | 10:10 ⇨ 11:50 | Castel (207) | 2 péri. |

Présentation du contenu des différents cours en P.18. *Sous réserve d'approbation du collège

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 12 13 | 14 | 15 | 16 | | |
| M17 | THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE | Mme. Moriau | Lun | 17:40 ⇨ 19:20 | | Castel (207) | 2 péri. |
| | | 13 | 14 | 15 | | | |
| M18 | THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE | Mme. E. Huwart | Mer | 18:40 ⇨ 20:20 | | Wolubilis (A211) | 2 péri. |
| | | | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| M19 | THÉÂTRE + IMPROVISATION | Mme. B. Borguet* | Ven | 18:00 ⇨ 19:40 | | Wolubilis (A211) | 2 péri. |
| | | | 14 | 15 | 16 | 17 18-20 | 21 et + |
| M20 | DÉCLAMATION + ATELIER DÉCLA. | Mme. S. Moriau | Lun | 19:20 ⇨ 21:00 | | Castel (207) | 2 péri. |
| | | | 14 | 15 | 16 | 17 18-20 | 21 et + |
| M21 | DÉCLAMATION + ELOQUENCE | Mme. P. Discry* | Mer | 17:20 ⇨ 19:00 | | Wolubilis (A116) | 2 péri. |
| | | | 14 | 15 | 16 | 17 18-20 | 21 et + |
| A | SEUL EN SCÈNE (DÉCLAMATION) | Mme. F. Mignon | Mar | 17:50 ⇨ 18:40 | | Wolubilis (A211) | 1 péri. |
| | | | 14 | 15 | 16 | 17 18-20 | 21 et + |
| B | SEUL EN SCÈNE (DÉCLAMATION) | Mme. F. Mignon | Sam | 09:30 ⇨ 10:20 | | Wolubilis (A211) | 1 péri. |
| | | | 14 | 15 | 16 | 17 18-20 | 21 et + |
| C | SEUL EN SCÈNE (DÉCLAMATION) | Mme. F. Mignon | Sam | 10:20 ⇨ 11:10 | | Wolubilis (A211) | 1 péri. |
| | | | 14 | 15 | 16 | 17 18-20 | 21 et + |
| D | SEUL EN SCÈNE (DÉCLAMATION) | Mme. F. Mignon | Sam | 12:50 ⇨ 13:40 | | Wolubilis (A211) | 1 péri. |
| | | | | 15 | 16 | 17 18-20 | 25 |
| M22 | THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE | Mme. S. Moriau | Sam | 11:50 ⇨ 13:30 | | Castel (207) | 2 péri. |
| | | | | 15 | 16 | 17 18-20 | 25 et + |
| M23 | THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE | Mme. F. Mignon | Sam | 11:10 ⇨ 12:50 | | Wolubilis (A211) | 2 péri. |
| | | | | 15 | 16 | 17 18-20 | 21 et + |
| E | ORTHOPHONIE | Mme. A. Jongen * | Lun | 18:30 ⇨ 19:20 | | Wolubilis (A211) | 1 péri. |
| | | | | 15 | 16 | 17 18-20 | 21 et + |
| M24 | THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE | Mme. F. Mignon | Mar | 18:40 ⇨ 20:20 | | Wolubilis (A211) | 2 péri. |
| | | | | | | 18-20 | 21 et + |
| F | DÉCLAMATION | Mme. A. Jongen * | Lun | 17:40 ⇨ 18:30 | | Wolubilis (A211) | 1 péri. |
| | | | | | | 18-20 | 21 et + |
| M25 | THÉÂTRE + IMPROVISATION | Mme. B. Borguet* | Jeu | 19:20 ⇨ 21:00 | | Wolubilis (A116) | 2 péri. |
| | | | | | | 18-20 | 21 et + |
| M26 | ATELIER DÉCLA. + DÉCLAMATION | Mme. A. Jongen * | Lun | 19:20 ⇨ 21:00 | | Wolubilis (A211) | 2 péri. |
| | | | | | | | 25 et + |
| M27 | THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE | Mme. F. Mignon | Sam | 13:40 ⇨ 15:20 | | Wolubilis (A211) | 2 péri. |

**Présentation du contenu des différents cours en P.18.** *Sous réserve d'approbation du collège

| | | | | | | 18-20 | 21 et + |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| M28 | THÉÂTRE + ATELIER THÉÂTRE | Mme. F. Mignon | Mar | 20:20 ⇨ 22:00 | Wolubilis (A211) | | 2 péri. |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Cours adultes en journée ! | | | | | | 18-20 | 21 et + |
| M29 | DÉCLAMATION + ATELIER DÉCLA. | Mme. B. Borguet* | Ven | 14:20 ⇨ 16:00 | Wolubilis (A211) | | 2 péri. |
| | | | | | | 18-20 | 21 et + |
| G | DÉCLAMATION | Mme. S. Moriau | Lun | 12:40 ⇨ 13:30 | Castel (207) | | 1 péri. |
| | | | | | | 18-20 | 21 et + |
| H | TECHNIQUE CORPS ET VOIX | Mme. S. Moriau | Lun | 13:30 ⇨ 14:20 | Castel (207) | | 1 péri. |
| | | | | | | 18-20 | 21 et + |
| I | ÉLOQUENCE | Mme. S. Moriau | Lun | 14:20 ⇨ 15:10 | Castel (207) | | 1 péri. |
| | | | | | | 18-20 | 21 et + |
| J | DÉCLAMATION | Mme. S. Moriau | Lun | 15:10 ⇨ 16:00 | Castel (207) | | 1 péri. |
| Cours accessible aux élèves avancés ou ayant fini les cours de théâtre. | | | | | | 18-20 | 21 et + |
| M30 | ATELIER PROJETS COLLECTIFS | Mme. F. Mignon | Sam | 15:20 ⇨ 17:00 | Wolubilis (A211 / A116) | | 2 péri. |
| Cours accessible aux péri.sonnes dont la langue maternelle n'est pas le français. | | | | | | 18-20 | 21 et + |
| M31 | ORTHOPHONIE + ÉLOQUENCE | Mme. A. Jongen* | Jeu | 10:00 ⇨ 11:40 | Castel (207) | | 2 péri. |

**Présentation du contenu des différents cours en P.18.** *Sous réserve d'approbation du collège

ATTENTION : Les cours dispensés avant 15h30 (ou 12h00 le mercredi) sont accessibles uniquement aux élèves exempts d'obligation scolaire.

| COURS PREPARATOIRE A LA DANSE | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| P1 | 5 ans | M. Johann Clapson* | Mer | 14:00 ⇨ 14:50 | École Van Meyel | 1 péri. (suffit pour être en ordre) |
| P2 | 6 ans | M. Johann Clapson* | Mer | 14:50 ⇨ 15:40 | École Van Meyel | 1 péri. (suffit pour être en ordre) |
| **DANSE CLASSIQUE** | | | | | | |
| F1 | 7 ans et+ | M. Johann Clapson* | Mer | 15:40 ⇨ 16:30 | École Van Meyel | 1 péri. (suffit pour être en ordre) |
| F2 | | M. Johann Clapson* | Mer | 16:30 ⇨ 17:20 | École Van Meyel | 1 péri. (suffit pour être en ordre) |
| F3 | | M. Johann Clapson* | Mer | 17:20 ⇨ 18:10 | École Van Meyel | 1 péri. (suffit pour être en ordre) |
| F4 F5 | | M. Johann Clapson* | Mar<br>Jeu | 16:10 ⇨ 17:00<br>16:10 ⇨ 17:00 | École Van Meyel | 2 périodes |
| Q1,Q2,Q3 | | M. Johann Clapson* | Mar | 17:00 ⇨ 18:40 | École Van Meyel | 2 périodes |
| Q4,Q5,Q6,Q7 | | M. Johann Clapson* | Jeu | 17:00 ⇨ 18:40 | École Van Meyel | 2 périodes (+1 péri. de pointes) |
| Par le cours de danse classique l'enfant découvre le plaisir de danser. Il apprend les bases techniques qui lui permettront de s'exprimer et s'épanouir par le geste artistique. Discipline exigeante, la danse classique vise à développer les bonnes postures, la coordination, et le développement du sens artistique par le mouvement. Idéal pour se sentir bien dans son corps ! | | | | | | |
| **POINTES** | | | | | | |
| A | M. Johann Clapson* | Mar | 18:40 ⇨ 19:30 | École Van Meyel | 1 période | |
| B | M. Johann Clapson* | Jeu | 18:40 ⇨ 19:30 | École Van Meyel | 1 période | |
| Le cours de pointes est obligatoire à partir de du niveau Q4 de danse classique | | | | | | |
| **DANSE CONTEMPORAINE** | | | | | | |
| N1 | 7 ⇨ 10 ans tous niveaux | Mme. Naomi Cook* | Ven. | 16:00 ⇨ 16:50 | École Van Meyel | 1 période |
| N2 | 11 ⇨ 13 ans tous niveaux | Mme. Naomi Cook* | Ven. | 16:50 ⇨ 17:40 | École Van Meyel | 1 période |
| N3 | 14 ⇨ 17 débutants ou 13 ⇨ 17 avancés | Mme. Naomi Cook* | Ven. | 17:40 ⇨ 18:30 | École Van Meyel | 1 période |
| N4 | 14 ⇨ 17 ans expérimentés | Mme. Naomi Cook* | Ven. | 18:30 ⇨ 19:20 | École Van Meyel | 1 période |
| N5 | Uniquement comme 2ème période (dès F5) | Mme. Naomi Cook* | Ven. | 19:20 ⇨ 20:10 | École Van Meyel | 1 période |
| Découvrir et expérimenter l'équilibre et le poids de son corps et s'en amuser par des jeux d'allègements, de relâchés, de balancés, de chutes, de sauts,... Chaque élève réinvente ainsi le mouvement dansé qui sera valorisé en fonction de son corps et de sa personnalité. | | | | | | |

*Sous réserve d'approbation du collège

# INSCRIPTIONS

Quand puis-je venir m'inscrire à l'académie ?

| … Si je suis habitant de Woluwe-Saint-Lambert : | … Si je ne suis **pas** habitant de Woluwe-Saint-Lambert : |
|---|---|
| **Dès le 22 aout 2024** | **Dès le 26 aout 2024** |

**… et jusqu'au 24 septembre 2024** (inclus)

Horaire des inscriptions

| LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI | SAMEDI |
|---|---|---|---|---|---|
| 14:00 ⇨ 18:45 | 14:00 ⇨ 18:45 | 14:00 ⇨ 18:45 | 14:00 ⇨ 18:45 | 14:00 ⇨ 18:45 | 10:00 ⇨ 12:45 |

- Les inscriptions ont lieu en présentiel, au Castel : avenue des deux Tilleuls 2a - 1200 Woluwe-Saint-Lambert
- Modalités de payement : Virement bancaire, Bancontact ou espèces. (Pas de cartes de crédit !)
- Documents à emporter pour toute nouvelle inscription :
  - Carte d'identité
  - Documents éventuels pour l'obtention d'un tarif réduit. (P. 25)
- N.B. : Toute désinscription doit être signalée au secrétariat avant le 15 octobre. Passé cette date aucun remboursement ne sera possible.

Les anciens élèves sont invités à se réinscrire pour l'année académique suivante dès le mois de juin. Passé les réinscriptions du mois de juin, l'ancien élève ne bénéficiera plus d'aucune priorité dans aucun cours.

| Tarifs | | |
|---|---|---|
| TARIF PLEIN | 240 €<br>Droit d'inscription CFWB de 225 eur<br>+ cotisation académie de 15 eur | |
| TARIF INTERMÉDIAIRE | 105 €<br>Droit d'inscription CFWB de 90 eur<br>+ cotisation académie de 15 eur | • Élèves agés de 12 à 18 ans*<br>• Étudiants du supérieur |
| TARIF RÉDUIT | 15 €<br>Droit d'inscription CFWB gratuit<br>+ cotisation académie de 15 eur | • Enfants de moins de 12 ans* (né après le 31/12/2012)<br>• Chômeurs et leurs enfants à charge<br>• CPAS et leurs enfants à charge<br>• Handicapés et leurs enfants<br>• Demandeurs d'emploi en stage d'insertion professionnelle<br>• Pensionnés sous statut GRAPA<br>• Enfants de plus de 12 ans* fréquentant l'école primaire<br>• Ados inscrits en secondaire technique, de transition ou de qualification des secteurs 10 et 6.<br>• Elèves inscrits dans une autre académie (la même année scolaire)<br>*Détail des documents à fournir p.3* |

* Toutes les mentions d'âge de cette brochure se réfèrent à l'âge de l'élève au 31 décembre 2024.

**NB** :

- La 3ème personne inscrite d'une même famille (même ménage, parents compris) est exemptée de la cotisation communale de 15 eur.
- La 3ème personne inscrite d'une même famille (même ménage, parents compris) est exemptée du payement du droit d'inscription à la CFWB (sauf si un des deux premiers est exempté).

## Tarif intermédiaire et tarif réduit : Conditions et documents à fournir

*(en vertu de l'arrêté du 20/11/1995)*

| | | |
|---|---|---|
| TARIF INTERMÉDIAIRE | Enfants de 12 à 18 ans | • Carte d'identité (ou passeport si l'élève ne possède pas de carte d'identité) |
| | Etudiants du supérieur | • Carte d'étudiant ou attestation de fréquentation scolaire (datée de l'année 2024-2025 !) |
| TARIF RÉDUIT | Enfants de moins de 12 ans | • Carte d'identité (ou passeport si l'élève ne possède pas de carte d'identité) |
| | Handicapés (Statut délivré par le SPF sécurité sociale) et leurs enfants | • Attestation du SPF SECURITÉ SOCIALE ou du service PHARE (Bxl) ou de l'AVIQ (Wallonie)<br>• + *Pour leurs enfants* : Une composition de ménage récente (de moins de 3 mois) |
| | Invalides (Statut délivré par la mutuelle) et leurs enfants à charge. Pour autant que le statut d'invalide ait directement succédé à une période de chômage ! | • Attestation d'invalidité de la mutuelle<br>• ET attestation du syndicat ou de la CAPAC |
| | Bénéficiaire de l'intervention majorée (BIM) | • Document officiel de la mutuelle attestant le statut BIM de l'élève. |
| | Chômeurs et leurs enfants à charge | • Attestation de syndicat ou de la CAPAC (doit attester le statut de chômeur complet indemnisé pour minimum un jour compris entre le 26/08/2024 et le 24/09/2024. Attention, si elle sert pour un enfant à charge, l'attestation doit mentionner votre statut de chef.fe de ménage.<br>• + *Pour leurs enfants* : Une composition de ménage récente (de moins de 3 mois) |
| | Demandeurs d'emploi en stage d'insertion professionnelle (Âge: 30 ans maximum!) | • Attestation(s) d'inscription comme demandeur d'emploi à la suite de la fin des études. (Chez Actiris : A15 et A23) |
| | Bénéficiaires d'allocations sociales (CPAS) et leurs enfants à charge | • Attestation du CPAS: Celle-ci doit attester le statut de bénéficiaire d'allocations sociales pour le premier mois de l'année scolaire en cours (du 26/08/2024 au 24/09/2024) |
| | Pensionnés sous statut GRAPA | • Attestation du service fédéral des pensions |
| | Enfants de plus de 12 ans fréquentant l'école primaire | Attestation de fréquentation scolaire (datée de l'année qui débute !) |
| | Ados inscrit en secondaire technique, de transition ou de qualification des secteurs 10 et 6. | • Attestation de fréquentation scolaire (datée de l'année qui débute !)<br>Liste des écoles concernées ⇨⇨⇨ Code QR ⇨⇨⇨ |
| | Détenteurs de la carte prof | • Carte prof en cours de validité au mois de septembre 2024. (Mon espace FWB) |
| | Elèves inscrits dans une autre académie de la CFWB | • Attestation H5 de l'autre académie (Pas les académies néerlandophones!) |

| CALENDRIER 2024 -2025* | |
|---|---|
| Lundi 26 août 2024 | Rentrée scolaire |
| Du lundi 26 aout au mardi 24 septembre 2024 | Inscriptions |
| Vendredi 27 **et** samedi 28 septembre 2024 | Congé : Fête de la Communauté Française (Pont) |
| Dimanche 6 octobre 2024 | Journée du Luth |
| **Du lundi 21 octobre au dimanche 3 novembre 2024 inclus** | **Vacances d'automne** |
| Samedi 11 novembre 2024 | Congé : Commémoration du 11 novembre |
| **Du samedi 21 décembre 2024 au dimanche 5 janvier 2025** | **Vacances d'hiver** |
| dimanche 26 janvier 2025 | Gala du domaine de la danse au Wolubilis |
| **Du lundi 24 février au dimanche 9 mars 2025 inclus** | **Vacances de carnaval** |
| Dimanche 16 mars 2025 | Académix : Journée des académies bruxelloises (Flagey) |
| Du samedi 19 au lundi 21 avril inclus | Congé : Weekend de Pâques (pont) |
| **Du lundi 28 avril au dimanche 11 mai 2025 inclus** | **Vacances de printemps** |
| Le jeudi 29 mai 2025 | Congé : Ascension |
| Lundi 9 juin 2025 | Congé : Pentecôte |
| Du lundi 26 mai au samedi 31 mai 2025 | Semaine de concerts des finalistes |
| Le mercredi 4 juin 2025 | Ouverture du planning des rendez-vous de réinscriptions (online) |
| Du mercredi 11 juin au mercredi 25 juin 2025 | Réinscriptions |
| Dimanche 22 juin 2025 | Fête de la musique : Concert apéritif |
| Mercredi 25 juin 2025 | Remise des prix des lauréats au Wolubilis |
| Vendredi 4 juillet 2025 | Dernier jour de cours |

*Sous réserve d'approbation du collège